

- 楽(ら・今村) → 楽(たぬし・今村いまむら、医/国学/歌) G 2 6 3 4  
 羅庵主人(らあんしゅじん) → 無満(むまん・藍沢あいざわ、俳人/教育) D 4 2 0 1  
 来(らい・青木) → 貞信尼(ていしんに・三輪みわ、歌妓/歌人) B 3 0 3 0  
 来(らい・大久保) → 来(きたる・大久保おおくぼ、藩士/歌人) T 1 6 7 4  
 頼(らい・源) → 頼(たのむ・よる・源みなもと、廷臣/歌人) S 2 6 1 9  
 頼(らい・棚橋/岡本) → 一方(いっぽう・岡本おかもと、藩士/儒者) H 1 1 9 4  
 頼(らい・森川) → 頼(たのむ・森川もりかわ、楽人/国学/歌) 2 7 0 2  
 雷(らい・国栖/世古) → 景雷(けいらい・国栖くず/世古、漢学者) G 1 8 7 6  
 賚(らい・大沢) → 赤城(せきじょう・大沢おおさわ、藩儒) D 2 4 5 9  
 賚(らい・田岡) → 凌雲(りょううん・田岡たおか、藩士/儒者) G 4 9 4 0  
 4800 来阿(らいあ) ? - ? 連歌;1449時述催;忍誓「広柏ひろがしむ千句」連衆  
 D4856 頼阿(らいあ;法諱) ? - 1815 京の浄土僧;教安寺住職、歌人;澄月(1714-98)門  
 4812 来庵(らいあん) ? - ? 俳人;1672重徳「俳諧塵塚」立圃との両吟入  
 D4850 来安(らいあん・岩井) ? - ? 江前期京の俳人;1676西鶴「古今俳諧師手鑑」入、  
 [心あてに折らく連れもぞ菊の酒](手鑑/  
 古今;躬恒;心あてに折らばや折らむ初霜の置きまどはせる白菊の花)  
 4813 来庵(らいあん・北山きたやま) ? - ? 詩;北山橋庵門、1788「橋庵詩鈔」跋文の一人  
 D4854 来安(らいあん・呉ご) 1822 - 1896 75 肥前長崎の代々唐通事、肥後で医を修学;  
 長崎で開業医、扶桑教会大教正、維新後;兵庫県外務課出仕  
 頼安(らいあん・宮川) → 頼安(よりやす・宮川みやがわ、藩士/国学) P 4 7 3 8  
 懶庵(らいあん) → 悟心(ごしん・道号・元明;法諱、黄檗僧) D 1 9 0 2  
 懶庵(らいあん;号) → 英瑠(えいろう・永瑠えいよ;法諱・玉隠、臨濟僧) 1 3 4 9  
 懶庵(らいあん・加倉井) → 砂山(さざん・加倉井、儒/書/武術) B 2 0 6 1  
 暎庵(らいあん) → 眠牛(めいごう・初世めんぎゅう・増田、俳人) 4 3 5 2  
 4814 頼意(らいい;法諱、通称;護持院僧正)?-? 1375存 真言僧;護持院大僧正、  
 1338義良親王奥州下向に際し勅使として伊勢神宮に行く、1355(正平10)東寺一長者、  
 1365「南朝正平廿年点取三百首和歌;於住吉行宮」参加、  
 1375「南朝五百番歌合」参加/新葉14首(157/168/578/606以下)、  
 [住の江の松もさかゆく色見えてつらなる枝にかかる藤波](新葉集;春157、  
 弥生末に妙光寺内大臣花山院家賢の住の江の藤見物と出会い帰ってのち贈る歌)  
 頼為(らいい・吉見) → 頼為(よしたか・吉見よしみ/源、武将/歌人) I 4 7 9 9  
 頼一(らいいち・安村) → 頼一(よりいち・安村やすむら、音曲家;筑紫琴) I 4 7 4 2  
 4815 頼印(らいいん;法諱) 1323 - 1392 70 母;榛名座主快忠女、内大臣三条公忠の猶子、  
 上州群馬郡榛名山の生/1336頼仲に入室;40出家;真言僧/58権大僧都/63法印、  
 1368鶴丘八幡宮執行及び社家執事/78(永和4)関東護持僧/権僧正、  
 1381東寺長者・榛名座主、歌人;1364-5頃成立「一万首作者」に出詠、新後拾遺(583)、  
 [こと浦の春よりもなほかすめるや焼く塩竈のけぶりなるらん](新後拾:雑春583)  
 [頼印(;名)の号/通称]号;我覚院/密乗坊、通称;遍照院権僧正/内大臣僧正/中納言法印  
 頼胤(らいいん・葉室) → 頼胤(よしたか・葉室はむろ/藤原/橋本、廷臣/記録) I 4 7 9 8  
 頼胤(らいいん・松平) → 頼胤(よしたか・松平まつだいら、藩主/幕政) P 4 7 2 4  
 頼蔭(らいいん・諏訪) → 頼蔭(よしかげ・諏訪すわ、旗本/奉行) N 4 7 4 0  
 4816 雷雨(らいう) ? - ? 江戸雑俳点者、1702松淵「冠独歩行かんむりひとりあるき」入  
 4817 雷雨(らいう;法諱、法名;観蓮社称誉念阿真相)?-1879 浄土僧;初め山城駒郷阿弥陀寺住、  
 のち京の一心院54世、維新当時は天台学の巨匠・戒律厳持の浄土律僧として活躍、  
 京の知恩院勧学所などで浄土学・天台学を講ず、「大原問答聞書」「四教儀集註刪補講録」著  
 来雨(らいう) → 眉山(初世びざん・中山なかやま、俳人) C 3 7 2 5

- 懶雲子(らいうん;号) → 周噩(しゅうがく;法諱・巖中、臨濟僧) H 2 1 0 0  
 4818 頼英(らいえい;法諱) ? - ? 僧;法眼、歌人:新後拾遺645、  
 [芳野川いほどがし葉も色かへて花散りかかる岸の山吹](新後拾;雑春645)  
 頼永(らいえい・遠山) → 頼永(よりなが・遠山とおやま、歌学者) J 4 7 3 1  
 頼永(らいえい・有馬) → 頼永(よりとお・有馬ありま、藩主/詩文) J 4 7 1 3  
 頼永(らいえい・諏訪) → 頼永(よりひさ・諏訪すわ/酒井、幕臣) J 4 7 5 4  
 頼永(らいえい・丹波) → 頼永(よりなが・丹波たんば、廷臣/医者) J 4 7 3 3  
 雷英(らいえい・葛飾) → 北政(ほくせい・葛飾かつしか、絵師) D 3 9 5 3  
 頼易(らいえき・錦小路) → 頼易(よりおさ・錦小路にしきのこうじ/丹波、廷臣) I 4 7 4 7  
 頼益(らいえき・細川) → 頼益(よります・細川ほそかわ/源、武将/歌) J 4 7 7 7  
 4819 頼円(らいえん;法諱、本姓;宇多源氏、俊恵男)?-? 1182存 源俊頼の孫、平安後期天台比叡山僧、  
 大峰修行を経験、通称;伊賀公いのがきみ、源頼季・全能・倫円の父、恵慶の従兄弟、  
 歌人:1182(寿永元)賀茂重保主催の曲水宴に参加、月詣集入、千載集295、  
 [照る月の影さえぬれば浅茅原雪の下にも虫は鳴きけり](千載;秋295/月光を雪に喩る)、  
 D4865 頼円(らいえん;法諱、勘解由小路頼資男)?-? 鎌倉期;興福寺東光院僧;少僧都良兼[1227没]附弟、  
 1245維摩講師/62権別当/法印/66別当法印/権僧正、歌人;檜葉集(2首)入、  
 [わぎもここにかさねしそでのをしければ思ひたたれぬ夏衣かな](檜葉;恋400)  
 D4863 頼縁(らいえん;法諱、為盛男)?-? 平安鎌倉期僧;法師、興福寺僧、  
 歌人;1237檜葉集入、  
 [なにはがた月はいるえのあしのはに残るよふかき秋のはるしも](檜葉;秋272)  
 4820 頼円(らいえん;法諱・字;宣真)?-1403 紀伊大野郷の真言学僧;快成門/秘密灌頂を受、  
 のち高野山学僧;釈迦南院の賢重門;大日経疏を研究、賢重門四天王(長覚・宥快・源法と)、  
 声明の達人、無量寿院住;没、「二教論聞書」「理趣積聞書」著  
 4821 来焉(らいえん) ? - ? 近江小荒路の真言旨竜泉寺僧、  
 狂歌;1666行風「古今夷曲集」8首入  
 [横に車押すとも人の法りを得ば逆縁ながらゆかん極楽](古今夷曲集;十釈教)  
 頼円(らいえん;法名) → 頼政(よまさ・源、武将/歌人) 4 7 3 6  
 頼遠(らいえん・土岐) → 頼遠(よりとお・土岐とき/源、武将/歌人) J 4 7 1 2  
 礼焉子(らいえんし) → 元成(げんせい・向井むかい、儒者/医/俳) E 1 8 2 7  
 4822 菜翁(らいおう;道号・黙仙もくせん;法諱)?-? 江中期曹洞僧;頑極官慶がんごくかんけい門;法嗣、  
 1755相模雲林寺で義勇に出会う;1759(宝暦9)尾張春日井郡落合村の仏門寺2世、  
 1764摂津仏眼寺参詣;頑極官慶の牌を拝す/1777名古屋新豊院で開山官慶の年忌法会催、  
 「菜翁黙仙和尚語録」著  
 D4858 来応(らいおう;来應らいおう・矢口やぐち、本姓;増原)1782-185877 安藝広島藩士;1801(享和元)勘定方、  
 心学者;江戸で大島有隣ありん門、京の明倫舎で心学講師の資格を得る、  
 1819(文政2)広島に敬信舎を開設;広島心学の祖、林仲子(1790-1846)と結婚、  
 [来応(;号)の名/通称]名;直方、通称;八郎平  
 来翁(らいおう・増田) → 紫陽(しやう・増田ますだ、藩儒/尊攘/詩) G 2 2 4 6  
 頼央(らいおう・藤田) → 頼央(よりなか・藤田ふじた、暦算家) J 4 7 2 9  
 頼翁(らいおう・木村) → 黙老(もくろう・木村、藩家老/芸能) B 4 4 1 4  
 懶翁(らいおう・号) → 玄東(げんとう;法諱、臨濟僧/歌人) N 1 8 7 7  
 籟翁(らいおう・矢田部) → 盛隣(もりちか・矢田部やたべ、神職/国学) L 4 4 7 3  
 賚黄(らいおう・松井) → 輝星(くわいせい・松井まつい、易占家) B 1 6 3 6  
 磊翁(らいおう・沢) → 喬(たかし・沢さわ/味木、藩士/書画) L 2 6 9 6  
 来鷗亭(らいおうてい) → 磨三(まさみ・来鷗亭、俳人) I 4 0 8 6  
 磊屋(らいおう・津田) → 典(てん・津田つだ、国学者/歌) E 3 0 9 0  
 4823 雷音(らいおん;道号・元博げんぱく;法諱)1656-171055 山西省平陽府洪桐県の黄檗僧:  
 1663(8歳)本昌門、1686普陀山の朝陽洞に住/1693(元禄6)悦峰道章に招かれ渡来、  
 肥前長崎の興福寺住、1710「悦峰禅師語録」編、  
 [雷音元博の別法諱]子巖

- 頼音房(らいおんぼう:僧名)→ 由己(ゆじ・大村、軍記/連歌)
- 4824 **雷夏**(らいか・満山みつやま、名;環、南昌巖悦の長男)1736-9055 対馬府中儒者:父門/1752雨森芳洲門、芳洲没後亀井南冥門、父没後家督を弟巖定に譲渡;学業専念/1761対馬藩校小学校指南役、のち大学の創設を建議し1788思文館創設;講師を務める、門下に牟多隆琢ら多数、「佩間緒言」著、  
[雷夏(;号)の字/通称]字;太狷(たいちゆう/太中、通称;左近/右内  
 懶窩(らいか) → 丈草(じょうそう・内藤、俳人) 2 1 9 2  
 懶華(らいか) → 仏頂(ぶつちよう、臨濟僧/芭蕉参禅の師) D 3 8 3 8  
 雷霞(らいか) → 北斎(ほくさい・葛飾、絵師) 3 9 6 2  
 磊窩(らいか・石坂) → 白亥(はくがい・石坂、俳人) C 3 6 8 6
- 4825 **頼我**(らいが:法諱・通称;法悟[鳳梧]院僧正)1304-7976 真言僧;1316出家/東寺宝菩提院亮禅門;西院流を修学;事相・教相を研鑽、権僧正:東寺勸学院学頭職に就く、「血脈集」「灌頂記」著、「雑秘要集」「二教論記」「頼我私」「理趣経曼荼羅口訣」「理趣訓読記」「心経秘鍵口訣」外著多  
 頼該(らいがい・松平) → 頼該(よりかゝ・松平まつだいら、藩士/宗教家) I 4 7 5 4
- D4862 **頼覚**(らいかく:法諱、) ? - ? 平安鎌倉期僧;法師、歌人;1237檜葉集入、  
[東大寺東南院老若歌合に、  
 いかばかりつゆに契をむすぶらんきゆればきゆるのべの月かげ](檜葉;秋238)  
 頼覚(らいかく・松平) → 頼覚(よりさと・松平まつだいら、藩主名代/国学) P 4 7 2 2
- 4826 **雷嶽**(らいがく・花房はなぶさ、名;正慶/正恒)1752-1844長寿93 筑前福岡藩士/儒者;藩儒島村秋江門、1784(天明4)福岡藩東学問所の佐訓導/1796-1812藩譜編輯に従事、「水原若宮縁起」「三箇条広義」著、  
[雷嶽(;号)の字/通称]字;子斐/積善、通称;伝蔵/藤九郎  
 頼学(らいがく・松平) → 頼学(よりさと・松平まつだいら、藩主/詩歌) P 4 7 2 0
- D4847 **頼観**(らいかん:法諱、藤原道雅男)?-? 平安後期叡山僧/歌人、伊周の孫、1062無動寺和尚賢聖院歌合参加;左方(比叡山延暦寺塔頭無動寺で檢校広算主催)、  
[たちかへり見れどもあかず秋萩のむらむら咲ける花の錦は](賢聖院歌合;三番左5)  
 頼威(らいかん・有馬) → 頼威(よりしげ・有馬ありま、藩主/砲術) P 4 7 2 1  
 頼寛(らいかん・岡野/生駒) → 魯斎(ろさい・生駒いこま/岡野、藩家老/詩歌/兵学) B 5 2 5 2  
 頼戡(らいかん・諏訪) → 頼戡(よりあつ・諏訪すわ/源、幕臣/歌人) H 4 7 5 3
- 4827 **雷巖**(雷巖らいがん:道号・広音こうおん:法諱)1699-176567 黄檗僧:伊勢法泉寺2世衝天元統門;嗣法、のち伊勢多気郡相可村の法泉3世、1762京洛北の理即院住、「衝天統和尚塔銘」著
- 4828 **雷巖**(らいがん・青山あおやま、延光男)?-1910 常陸水戸の儒者:藩儒の父門、1868(慶応4)「感旧編」編、「先考行状」「仰景志」著、  
[雷巖(;号)の幼名/名]幼名;勇之助、名;延年/勇  
 雷軒舎(らいかんしゃ) → 風光(ふうこう・和知、俳人) 3 8 5 8
- 4829 **頼基**(らいき:法諱、源基平男)1051-113484 小一条院敦明親王の孫、天台園城寺僧;伯父錦織僧正行親に入室/静覚法印門/1081阿闍梨宣旨を受/権律師/権少僧都、権大僧都/1133辞任、修法に長ず;堀河天皇の病悩・顕仁親王の誕生に加持、1118-9白河法皇の熊野参詣の先達、晩年は光明山寺住、歌;金葉539(橘能元への返歌)、  
[もろともに西へや行くと月影の隈なき峰をたづねてぞ来こし](金葉;雑539;返歌)  
 (贈歌;うらやまし憂き世を出でていかばかり隈なき峰の月を見るらん、  
 頼基が光明山に籠ると聞き贈る橘能元よしもとの歌)、  
 [頼基の号] 円城坊/光明山僧都/光明仙、  
 後三条院女御基子の弟/行尊・覚意・巖覚・源行宗の兄
- 4830 **頼喜**(らいき) ? - ? 連歌;1564景恵「石山千句」参  
 頼季(らいき・源) → 頼季(よりすえ・源、仲綱男/廷臣/歌人) Q 4 7 3 2  
 頼基(らいき・大中臣) → 頼基(よりもと・大中臣おおなかとみ、神職/歌) 4 7 3 7  
 頼基(らいき・丹波) → 頼基(よりもと・丹波たんば、廷臣/医者) 4 7 4 5  
 頼基(らいき・坊門) → 頼基(よりもと・坊門ぼうもん/藤原、廷臣/歌) 4 7 4 6  
 頼基(らいき・土岐) → 頼基(よりもと・土岐とき/源、武将/連歌) 4 7 4 8

- 頼紀(らいき・松平) → 頼紀(よりのり・松平/源、藩士/伝記) J 4 7 4 5  
 頼起(らいき・安村) → 頼起(よりのり・安村やすむら、音曲家; 箏曲) I 4 7 4 6  
 頼起(らいき・松平) → 頼起(よりのり・松平らつだいら、藩主/和学) P 4 7 1 8  
 頼暉(らいき・大久保) → 頼暉(よりのり・大久保おおくぼ、藩大老/歌) L 4 7 9 5  
 頼熙(らいき・葉室) → 頼熙(よりのり・葉室はむろ/藤原/堤、権大納言/記録) J 4 7 6 6  
 頼熙(らいき・よりひろ・山田) → 復軒(ふっけん・山田やまだ、藩士/儒者) D 3 8 3 2  
 頼軌(らいき・頼儀・松平) → 定賢(さだよし・松平、藩主/国学/詩) K 2 0 2 4  
 頼軌(らいき・藤井/上領) → 頼軌(よりのり・上領かみりょう/藤井、藩士/詩) J 4 7 4 7  
 4831 来儀(来義らいぎ・蕪雨舎)? - ? 江中期相模神奈川の俳人: 万葉庵東寓門、  
 のち多少庵秋瓜(; 柳居門)に入門、1779「金川文藻」著、1779吾山「翌檜」校定  
 頼義(らいぎ・源) → 頼義(よりのり・源みなもと、伊予入道、廷臣/歌) K 4 7 0 2  
 頼儀(よりのり・松平) → 頼儀(よりのり・松平まつだいら、藩主) P 4 7 2 5  
 来吉(らいきち・池田) → 為夾(ためちか/ためおさ・池田、歌人/雅文) S 2 6 5 0  
 頼久(らいきゅう)すべて → 頼久(よりのり)  
 頼救(らいきゅう・松平) → 頼救(よりのり・松平/徳川、藩主/俳人) I 4 7 8 1  
 4832 来居(らいきよ) ? - ? 俳人: 1777江涯「仮日記」入、  
 [のどかさには思はぬ道をあゆむかな](仮日記; 100/春のそぞろ歩き)  
 4833 菜橋(らいきょう・滋賀しが) 1835- 1895 61 越前の儒者; 閑山門/詩人、福井藩校教授、  
 「菜橋遺稿」  
 [菜橋(; 号)の名/通称/別号]名; 貞、通称; 先民、別号; 漣処  
 頼教(らいきょう/よりのり・藤原) → 頼長(あきなが・藤原、廷臣/歌人) 1 0 7 7  
 頼恭(らいきょう・松平) → 頼恭(よりのり・松平まつだいら、藩主/詩歌) I 4 7 9 0  
 頼恭(らいきょう・真野) → 頼恭(よりのり・真野まの、藩士/儒/狂歌) I 4 7 9 1  
 頼喬(らいきょう・相良) → 頼喬(よりのり・相良さがら、藩主/歌人) Q 4 7 1 9  
 頼慶(らいきょう) → 頼慶(らいけい・らいきょう: 法諱、天台僧/歌) 4 8 3 4  
 頼業(らいきょう・清原) → 頼業(よりのり・清原、廷臣/漢学; 明経道) J 4 7 3 4  
 頼業(らいきょう・宇都宮) → 頼業(よりのり・宇都宮/藤原、武将/歌) J 4 7 3 5  
 頼業(らいきょう・葉室) → 頼業(よりのり・葉室はむろ/藤原/万里小路、権大納言/記録) J 4 7 3 6  
 D4853 頼旭(らいきよく・よりあきorよりのり?・山路やまち)?-? 江後期; 歌人、  
 1858蜂屋光世「大江戸倭歌集」入、  
 [立ち寄れば稍涼しき声すなりこやうつ蟬のころもでのもり]、  
 (大江戸倭歌; 夏588/杜蟬)  
 来去子(らいきよし) → 東陵(とうりょう・本田ほんだ、儒者) I 3 1 2 9  
 B4874 来禽(らいきん) ? - ? 京俳人: 淡々門、1728柳岡「万国燕」13句入  
 [かたぶける耳にくみなや鍛冶が妻](万国燕15、水鶏の声を夫の鋤の音かと疑う)  
 頼錦(らいきん・金森) → 頼錦(よりのり・金森かなもり、藩主/歌/俳) I 4 7 5 7  
 来禽亭(らいきんてい) → ノ左(べさ・丸山まるやま、農業/俳人) 2 7 9 6  
 来禽堂(らいきんどう) → 東江(とうこう・沢田/平/源、書家/詩) 3 1 1 0  
 来禽堂(らいきんどう) → 東洋(とうよう・沢田、東江の孫/書家) H 3 1 8 6  
 4834 頼慶(らいけい・らいきょう: 法諱、号; 別所供奉)?-? 1017存? 天台園城寺僧: 威儀師?、  
 歌人; 大江公資と連歌、勅撰2首; 後拾遺(418)/金葉(649、Ⅲ641)、  
 [さむしろはむべ冴えけらし隠れ沼ぬの蘆間あまの氷一重ひとへしにけり]、  
 (後拾遺; 冬418/一重すは氷が薄く張る意/目前の氷から寝床の狭筵の寒さを納得)  
 D4835 頼慶(らいけい/頼亮らいりょう)? - ? 僧; 権少僧都、  
 早歌作者; 1296?「宴曲集; 袖志之浦恋」作詩/調曲、1301「究百集; 十駅」作詩  
 4835 頼慶(らいけい・下間しもつま、法諱; 蓮秀、頼善2男)?-1541 代々真宗本願寺坊官、  
 兄頼玄と光兼実如に出仕、享禄1528-32頃一時本願寺を離れる/のち復帰、  
 長男光頼と共に光教(証如)に出仕、「下間刑部卿法橋消息」「下間刑部卿請文」著、  
 [頼慶(; 通称)の別通称]源四郎/左衛門太夫/上野介/上野法眼  
 4836 頼慶(らいけい; 法諱・宥賢; 字) 1562-1610 49 紀州有田の真言僧: 諸寺遊学の末高野山入、

蓮華三昧院住/1608遍照光院住職/08江戸城の浄土・日蓮の宗論判者、09勸学/10使僧、  
1604「金剛峯寺縁起」/「高野山記」/「宗法問答」/「頼慶問答抄」/「浄土宗与日蓮宗宗論之記」

- 4837 **頼景**(らいけい;法諱・専識;字、俗姓;磯野) 1625-1666<sup>42</sup> 近江磯野真言僧;1636(12歳)飯福寺景重門、  
1639総寺教寺頼重門;出家/実秀門;灌頂識位受、1663(寛文3)尾張性海寺住持(亮元を嗣)、  
「大塚山性海寺来由記」著

頼景(らいけい・安達) → 頼景(よしかげ・安達/藤原/関戸、歌人) 4 7 4 1

頼啓(らいけい・虎岩) → 頼啓(よひろ・虎岩とらいわ、陪臣/国学) O 4 7 0 6

頼継(らいけい・葉室) → 頼継(よみつぐ・葉室はむろ/藤原、廷臣) J 4 7 0 1

頼敬(らいけい・青木) → 千枝(ちえだ・青木あおき、藩士/国学者) 2 8 4 5

瀬継(らいけい・二見) → 清六(せいろく・二見ふたみ/島川、藩士/神職) O 2 4 4 4

賚卿(らいけい・村岡) → 良弼(よしすけ・村岡/平/渋谷、儒/詩歌/官僚) P 4 7 5 0

来月所(らいげつしょ) → 寿阿弥(じゅあみ・長島、長唄/浄瑠璃作者) G 2 1 6 5

- 4838 **頼賢**(らいけん;法諱・尊円;字、称;意教いきょう上人/蔵人阿闍梨) 1196-1273<sup>78</sup> 京真言僧;意教流の祖、  
幼時期出家;成賢門/1223伝法灌頂/醍醐寺妙徳房創建/高野山隠遁/小田原実相院開、  
鎌倉常楽寺開山、亀山天皇より法橋上人位、「灌頂日記」「秘鈔口伝」「醍醐一貫」外多数

- 4839 **頼験**(らいけん・らいげん;法諱)? - ? 1323存 鎌倉期僧;権少僧都/法印、二条派系の歌僧:  
続現葉集入集、続千載集957、  
[草の葉をいかなる人の結びてかとかでも露の身をばおきけん]、  
(続千;釈教957/草繫比丘を)

- D4851 **頼虔**(らいけん・石原いから) ? - ? 江後期国学者、伊勢詠「亭子院歌合日記」写1806刊、  
飯沼愆斎著「根尾山所産草木」写;1845刊、歌;蜂屋光世「大江戸倭歌集」(1858刊)入、  
[千代かけて摘めども尽きぬはたづのみる野沢に生ふる根芹むりなりけり]、  
(大江戸倭歌;春109)

頼兼(らいけん)すべて → 頼兼(よしかね/よしかぬ)

頼賢(らいけん・清原) → 枝賢(えだかた・清原きよはら、廷臣/儒者) E 1 3 0 2

頼賢(らいけん・山県) → 守雌斎(しゅしさい・山県/吉田、藩士/儒者) Y 2 1 8 6

頼賢(らいけん・松平) → 頼續(よみつぐ・松平まつだいら、儒/歌/神職) P 4 7 2 3

- 4840 **頼玄**(らいげん;法諱) ? - ? 僧侶:連歌作者、1356成立「菟玖波集」2句入、  
[槇の葉のかけゆく水に闕伽あか汲みて](菟;釈教674/前句;法のためには争ひもなし)

- 4841 **頼玄**(らいげん;法諱・定識;字) 1506-84<sup>79</sup> 能登の真言僧;出家後紀伊根来山の妙音院玄誉門、  
瑜伽及び大疏釈論を修学、南都において因明を修学、1567根来の妙音院を住持、  
「論議法度」「理趣経私記」著、頼玄(;法諱)の別法諱;快伝

- 4842 **頼元**(らいげん・牧まき、三郎右衛門男) 1844-1923<sup>80</sup> 出羽鶴岡の教育者、父は出羽庄内藩士、  
庄内藩校致道館に修学;書/詩文に長ず、維新後に家督嗣;各地で教職に携わる、  
「老子古伝」校訂、  
[頼元(;名)の通称/号]通称;八百治、号;桜雲

頼元(らいげん・清原) → 頼元(よしもと・清原きよはら、廷臣/明経道) 4 7 4 7

頼元(らいげん・細川) → 頼元(頼基よしもと・細川ほそかわ/源、武将/歌) 4 7 4 9

頼元(らいげん・徳川/松平) → 頼元(よしもと・松平/徳川、藩主/歌人) J 4 7 8 4

頼言(らいげん・山科) → 頼言(よりのぶ/よるとき・高岳たかおか、廷臣/歌) J 4 7 3 8

頼言(らいげん・源) → 頼言(よるとき・源みなもと、廷臣/歌人) J 4 7 1 5

頼言(らいげん・山科) → 頼言(よるとき・山科/藤原、廷臣/故実/歌) J 4 7 1 7

頼光(らいこう・源) → 頼光(よしみつ・源みなもと、武将/歌人) J 4 7 7 9

頼光(らいこう・藤原) → 頼光(よしみつ・藤原ふじわら、武士/早歌作者) K 4 7 1 1

頼行(らいこう・河内) → 宏行(ひろゆき・河内/源、幕臣/歌人) H 3 7 5 9

頼広(らいこう・水野) → 頼広(よひろ・水野みずの、俳人) J 4 7 6 4

頼弘(らいこう・紀) → 頼弘(よひろ・紀/眞継、廷臣/記録) J 4 7 6 3

頼興(らいこう・金森) → 頼興(よおき・金森かなもり/源、幕臣) I 4 7 4 5

頼綱(らいこう・源) → 頼綱(よつな・源みなもと、廷臣/歌人) J 4 7 0 3

頼綱(らいこう・平) → 頼綱(よつな・平、幕臣/武将) J 4 7 0 4

- 頼綱(らいこう・馬場) → 頼綱(よつな・馬場ばば、藩士/文筆家) J 4 7 0 5  
 頼康(らいこう・土岐) → 頼康(よやす・土岐とき/源、武将/城主/歌人) J 4 7 8 9  
 頼候(らいこう・松平) → 頼章(頼候よりあき・松平まつだいら、藩士/書) P 4 7 1 7  
 頼衡(らいこう・三善) → 頼衡(よりひら・三善みよし、南朝廷臣/歌) J 4 7 6 1  
 頼孝(らいこう)すべて → 頼孝(よしたか)  
 雷岡(らいこう) → 雷首(らいしゅ・清水/下郷/平、儒者/詩) 4 8 5 4  
 4843 頼豪(らいごう;法諱・行心房;字) 1282-? 1360存 鎌倉南北期真言僧:蓮華院実尊門、  
 中性院頼瑜門;諸教法修学、1330(元徳2)実尊を嗣ぎ蓮華院住持、  
 大伝法院17代学頭職に就く、1346「掌中要記」「釈論百条第十」、「真言宗要秘鈔」著、  
 「束草集」「御流灌頂三初後口訣」「大日経不思議疏口訣」「大日経疏開雲鈔」著  
 来迎庵(らいごうあん) → 元貞(もとさだ・豊浦とよら、医者/歌人) C 4 4 5 0  
 雷轟室(らいごうしつ;号) → 慧峯(えたん;法諱・千山;道号、臨濟僧) E 1 3 0 4  
 頼光の四天王(らいこうのしてんのう);源頼光(みなもとよりみつ)の家臣の四人の伝説の武士  
 → 季武(すえたけ・卜部うらべ、950-1022) D 2 3 4 6  
 → 綱(つな・渡辺わたなべ、953-1025) E 2 9 8 5  
 → 貞光(さだみつ・碓井うすい、954-1021) B 2 0 1 6  
 → 金時(公時きんととき・坂田、金太郎/?-?) E 1 6 3 8  
 雷吼坊(らいこうぼう) → 湖十(3世こじゅう・深川、2世養子/俳人) C 1 9 8 4  
 頼囀(らいこう・井上) → 頼囀(よりに・井上、国学者/歌人) I 4 7 6 0  
 来五郎(らいごろう・柳沢) → 里之(さとゆき・柳沢やなぎさわ、藩主/俳人) K 2 0 5 7  
 4844 頼桜(らいさ) ? - ? 上方読本作者;1769「両空譚」;実録物  
 頼佐(らいさ・藤原) → 頼佐(よすけ・藤原ふじわら、廷臣/歌人) I 4 7 7 5  
 4845 頼濟(らいさい;法諱、菅原良頼男)?-1313 東寺真言僧;律師、のち高野山入;権少僧都?、  
 1308東寺での後宇多院御灌頂に列す;1313後宇多院高野山参詣記「後宇多院御幸記」著、  
 [頼濟の通称] 朽木  
 鷲斎(らいさい) → 馬琴(ばきん・曲亭きょくてい、読本作者) 3 6 0 7  
 来三郎(らいさぶろう・成瀬) → 石痴(せきち・成瀬なるせ/横瀬、彫刻家) K 2 4 3 8  
 4846 頼算(らいさん;法諱) ? - ? 平安後期僧侶/法師/歌人、連歌、金葉集712、  
 [あらうと見れど黒き鳥かな](金葉;補遺歌712/鶉の水に浮かべるを見て)、  
 (荒鶉と洗うを掛る/読人しらずの付句;さもこそはすみの江ならめよとともに)  
 頼續(らいさん・松平) → 頼續(よつぐ・松平まつだいら、儒/歌/神職) P 4 7 2 3  
 4801 来山(らいざん・小西こにし、通称:伊右衛門、六左衛門男) 1654-1716<sup>63</sup> 大坂淡路町の薬種商、  
 1662(9歳)父没、書/俳諧:1660(7歳)由平よしひら門/のち宗因門、1671(18歳)立机宗匠、  
 1690頃渡辺橋辺に転居、晩年1713今宮に閑居、黄檗僧南岳悦山和尚に参禅;剃髪、  
 鬼貫と親交、談林を脱し蕉門に近い、平易な言葉による[ただごとの俳諧]主唱、  
 1678西鶴「物種集」初出、1681「大阪八五十韻」編、81賀子「山海集」82春林「難波色紙」入、  
 1692「俳諧三物」1701「鳥おどし」06「泊宮奉納梶葉」編、「今宮草」「続今宮草」「津の玉柏」著、  
 「俳諧十家類題集」「俳諧五子稿」編、追善「木葉古満このほごま」「遠千鳥」「湛翁卅回忌」外多数、  
 [白魚しらうおやさながら動く水の色](続今宮草/初案;下五[水の魂たま]きさらぎ入)、  
 [来山(;号)の通称/別号]通称;伊右衛門、  
 別号;満平みつひら(;初号)/十万堂/湛翁/湛々翁/未来居士/宗無居士、法号;尺道法  
 十万堂は3男一來が継承→ 十万堂(2世じゅうまんどう、一來、留三郎) I 2 1 3 0  
 D4842 頼山(らいざん) ? - ? 江前期江戸俳人;1691不角「二葉之松」入  
 4847 来山(らいざん・巢見すみ、名;握固) 1753-1821<sup>69</sup> 尾張名古屋の絵師:丹羽謝庵(樹庵しやあん)門、  
 中年に至り画事に志す、のち尾張知多郡養父に住、「福善斎(謝庵)画譜」著、  
 [来山(;号)の字/別号]字;赤子、別号;無垢月居むくげつきよ/劣斎/石坡  
 来山(らいざん・村井) → 正純(まさずみ・村井むらい、儒者/教育) D 4 0 0 6  
 萊山(らいざん・柴田) → 千町(ちまち・柴田しばた、神職/歌人) M 2 8 6 8  
 雷山(らいざん・望月) → 震(しん・望月もちつき、医者/和学/歌) V 2 2 3 4  
 頼山(らいざん・香西) → 隆清(たかきよ・香西こうざい/かさい、藩家老/僧) L 2 6 7 8

- 4848 頼子(らいし) ? - ? 南朝の掌侍/歌人:新葉集274/880  
[あはれてふならひにそへて身を秋のゆふべは袖に露ぞひまなき](新葉;秋274)
- 4849 雷枝(らいし・為田ためだ) ? - ? 江前期伊勢山田の俳人:1684自邸に芭蕉宿泊:  
句の応酬をす(稿本野晒紀行入)、「伊勢斐杉いせあやすぎ」編、1685斯波一有「あけ鴉」入、  
[宿まいらせむ西行ならば秋の暮](野晒紀行/付句芭蕉;はせをと答ふ風の破笠やがき)  
[竹の笠露は池塘の橋朽ちて](あけ鴉;三吟[藁眠堂・一有・雷枝]の三句目、  
前句;[琵琶を袋す楼上の月]一有)  
[雷枝(;号)の通称/別号]通称;孫八郎、別号;鬮雀庵/弄之軒
- 4850 来之(らいし・早川はやかわ) ? - 1795 大阪生/京の小川今出川上ル町住の俳人:  
京の松木竿秋門、「春興」編/1789-91「除元集」編/92-95「春興集」編、「燈の親」著、  
1775嵐山「猿利口」跋文執筆、1772几董「其雪影」1句入/83「五車反古」1句入、  
[海棠かいだうの又寝の夢かかへり花](其雪影;417)  
[来之(;号)の別号]春鷗舎/四明窓
- 4851 来志(らいし) ? - ? 俳;1777江涯「仮日記」1句入、  
[静かなる木々の梢や朧月](仮日記;62)
- 4852 未耜(らいし・中村なかむら、名;貞明さだあき) 1758-1846<sup>89</sup> 河内豊浦郡豊浦村の庄屋(里正)、  
歌;岩崎美隆・村田春海門/画;浦上春琴・僧愛石門/俳諧;二柳じりゅう門、  
暗くらがり峠に芭蕉句碑[きくの香塚]建立、1800「菊の香」06「常盤木」07「柀多妣宮紗」編、  
1807「松象紀行」著/07「芭蕉像完成記念句集」08「俳諧菊けんろく」10「菊苗集」編、  
1812「新十家発句集」六響ろくひと共編/15「柳くやう」編、「伊古万風俗」「をとし文」外著多数、  
[未耜(;号)の通称/別号]通称;八右衛門、  
別号;四端/松廼屋/松廼翁/俳諧堂/二斗庵/鳳尾館
- 頼子(らいし、葉室頼任女) → 冷泉(れいぜい・花園院はなぞのいんの、典侍/歌) 5 1 4 5  
頼子(らいし、藤原惟方女) → 惟方女(これかたのむすめ・藤原、藤原宗頼室) O 1 9 1 9  
頼子(らいし・足利) → 鶴王(たづおう・頼子、尊氏女/夢中歌) 2 7 8 2  
頼氏(らいし・藤原) → 頼氏(よりうじ・藤原/一条、廷臣/歌人) I 4 7 4 3  
頼氏(らいし・尾藤) → 頼氏(よりうじ・尾藤びとう/藤原、武将/歌人) I 4 7 4 4  
頼之(らいし・細川) → 頼之(よりゆき・細川ほそかわ/源、武将/幕政/歌) J 4 7 9 2  
頼之(らいし・武雄) → 逍遥(しょうよう・武雄たけお、儒者) B 2 2 8 6  
頼之(らいし・野間) → 頼之(よりゆき・野間のみ、陪臣/歌人) O 4 7 4 7  
頼之(らいし・鈴木) → 頼之(よりゆき・鈴木すずき、和算家) K 4 7 0 1  
頼之(らいし・よりゆき・武嶋) → 優々斎(ゆうゆうさい・武嶋たけしま、医者) D 4 6 9 7  
頼之(らいし・伏島) → 頼之(よりゆき・伏島ふせじま、藩士/歌人) O 4 7 9 1  
頼旨(らいし・土岐) → 頼旨(よりむね・土岐とき、幕臣/対外交渉) J 4 7 8 2  
頼資(らいし・源) → 頼資(よりすけ・源、廷臣/歌人) F 4 7 4 6  
頼資(らいし・藤原) → 頼資(よりすけ・藤原、勘解由小路/四辻、権中納言/歌) I 4 7 7 7  
頼資(らいし・太田) → 頼資(よりすけ・太田おた、吏員/地誌家) I 4 7 8 0  
雷子(らいし;俳名) → 三五郎(2世さんごろう・嵐、歌舞伎役者) M 2 0 2 2
- D4843 来爾(らいし・野木本のぎもと、正月庵) ?-? 江戸俳人;乾什門/乾什座点者、  
1754竹翁「俳諧童の的」点句入
- 頼時(らいし・戸次) → 頼時(よりとき・戸次べつき/藤原、武将/歌) J 4 7 1 4  
頼時(らいし・頼峯らいし・金森) → 頼時(頼峯よりとき・金森かなもり/源、藩主) J 4 7 1 6  
頼次(らいし・よりつぐ・稲津) → 次郎兵衛(じろべえ・稲津いなづ、武芸者) N 2 2 1 7  
雷次(らいし・並木) → 宗治(宗次そうじ・高柳たかやなぎ、歌舞伎作者) H 2 5 6 2  
懶室(らいしつ) → 円伊(えんい・仲方、臨濟僧) 1 3 8 7  
頼実(らいしつ) すべて → 頼実(よりざね)
- 4853 未首(らいしゆ・夏炉庵) 1753 - ? 加賀小松の小吏、巷談/文筆、1817「寝覚の螢」著
- 4854 雷首(らいしゆ・清水しみず、下郷雪房男/本姓;平) 1755-1836<sup>82</sup> 清水は祖先の姓、尾張鳴海の人、  
儒者;叔父下郷学海・市川鶴鳴門/江戸の細井平洲・紫野栗山門、伊勢神戸藩儒臣:  
放言で藩追放、沖安海・日野資愛と交流、京で開塾/詩文・俳諧を嗜む、1823「蜚煙焦余集」、

[雷首(；号)の名/字/通称/別号]名；長孺、字；仲和/中和/子正、

通称；鍋吉/正助/平八郎/平八、別号；雷岡/彩川外史/貉翁

- 4855 **雷首**(らいしゅ・亀井かめい、三苦みとま正義男)1789-1852<sup>64</sup> 母；亀井聴因外孫の女、筑前の医者、儒；亀井昭陽門/昭陽女の小琴しょうきの婿、医業の傍ら儒を講ず、「雷首山人詩文稿」著、  
[雷首(；号)の名/字/通称/別号]名；源/復、字；応竜、通称；源吾、別号；雷首山人  
雷首(らいしゅ・猿子) → 惟常(これつね・猿子まじ、藩士/詩/園芸) O 1 9 5 5  
頼寿(らいじゅ・葉室) → 頼寿(よりひさ・葉室はむろ/藤原、廷臣/記録) J 4 7 5 3
- 4856 **雷洲**(らいじゅう；道号・惟黙いもく；法諱、号；空華道人、俗姓；竹森)1691-1757<sup>67</sup> 因幡気多郡蔵内村生、幼少時両親と死別、1699(9歳)因幡讓伝寺の黙旨門；出家、曹洞僧；無得良悟・益堂雲甫門、肥前高伝寺の大光寂照門；嗣法、1729(享保14)石見浄土寺住持/駿河林叟院/加賀天徳院住、1757(宝暦7)尾張黄竜寺2世；同地に没、1756「大光照禅師語録」編、「雷洲惟黙禅師語録」著
- 4857 **雷洲**(らいじゅう；道号・道亨どうこう；法諱、俗姓；石河)1641-78<sup>38</sup> 京の富裕な商家の生、1655(15歳)隠元禅師の説法を聴き発心出家/黄檗僧；拙道道激門/のち高泉性激門、師に常随し師の行業を助ける、師の開山招聘された伏見仏国寺造営中に病没、「喜山遊覧集」、「黄檗高泉禅師語録」「洗雲集」編/1672「法苑略集」77「有馬温泉記」編
- 4858 **雷洲**(らいじゅう・安田やすだ/初姓；中村)?-? 江後期江戸の幕臣；与力/四谷大木戸に住、絵師；葛飾北斎門、のち司馬江漢・亜欧堂田善門；蘭画・銅版画を修得、風景画・歴史画・地図を遺す、1831「輿地全図」、「東海道五十三駅図」画/「地球度割図解」著、  
[雷洲(；号)の名/字/通称/別号]名；尚義、字；信甫しんすけ、通称；定吉/茂平、別号；文華軒/馬城  
頼秀(らいじゅう・丹波) → 頼秀(よりひで・丹波たんば、廷臣/医者) J 4 7 5 6  
萊洲(らいじゅう；法諱) → 流海(りゅうかい；法諱、真宗本願寺派) D 4 9 1 8  
萊州(らいじゅう・小野) → 素秋(そしゅう・小野おの、庄屋/俳人) D 2 5 8 2
- D4834 **頼重**(らいじゅう・法印) ? - ? 薩摩の真言僧；1365頃琉球への渡来僧、察度王の時代1368(正平23)波上山なみのうえざん護国寺を創建(；琉球国由来記入)  
頼重(らいじゅう・大江) → 頼重(よりしげ・大江おおえ/長井、幕臣/歌) I 4 7 7 0  
頼重(らいじゅう・細川) → 頼重(よりしげ・細川ほそかわ/源、武将/連歌) I 4 7 7 2  
頼重(らいじゅう・松平) → 頼重(よりしげ・松平、藩主/茶・歌人) I 4 7 7 3  
頼重(らいじゅう・葉室) → 頼重(よりあつ・葉室はむろ、廷臣/記録) I 4 7 3 7  
雷首山人(らいしゅさんじん) → 惟常(これつね・猿子まじ、藩士/詩/園芸) O 1 9 5 5  
雷首山人(らいしゅさんじん) → 雷首(らいしゅ・亀井/三苦みとま、医者/儒) 4 8 5 5
- 4859 **頼舜**(らいじゆん；法諱) ? - ? 天台宗園城寺の僧；  
1240定家に「治承物語(平家)」書写に関する書状；6卷本平家の存在
- 4860 **頼舜**(らいじゆん；法諱、本姓；藤原、法印頼全男)?-? 1315<sup>存</sup> 藤原頼資の猶子、天台叡山僧；法印/僧正、  
歌人；1315(正和4)京極為兼主催春日宝前「詠法華経和歌」に参加、  
勅撰4首；新後撰(1155)玉葉(2644/2771)続千載(1138)、  
[契りおきし心この葉にあらねども秋風吹けば色かはりけり](新後撰；恋1155)
- 4861 **頼俊**(らいじゆん；法諱) ? - ? 南北期京の真言東寺の僧、社僧；  
1324鶴岡八幡宮御殿司職/1379社家執事職/1380執行職/二位法印、歌；新後拾遺614、  
[相坂の関は閉ざしもなかりけり往来ゆきくの人を花にまかせて](新後拾；雑春614)、  
[頼俊(；法諱)の号]花光坊/大通院  
頼俊(らいじゆん・源) → 頼俊(よりとし・源、武将/廷臣/歌) J 4 7 1 9  
頼俊(らいじゆん・土岐) → 頼稔(よりとし・土岐とき、藩主/歌人) J 4 7 2 0  
頼春(らいじゆん・細川) → 頼春(よりはる・細川ほそかわ/源、武将/歌) J 4 7 4 9
- D4836 **頼順**(らいじゆん) ? - ? 鎌倉期の僧/1303法眼、早歌作者；  
1301「究百集；君子父子道」作詞
- 4862 **頼淳**(らいじゆん；法諱) ? - ? 鎌倉期真言僧；頼瑜門；付法の弟子、頼瑜相承の血脈として紀伊根来山学頭の本流を称す、智山・豊山両派の祖とされる、1301「遍智院御入壇記」/11「醍醐寺阿弥陀院灌頂記」「応長元年醍醐阿弥陀灌頂記」



- 4863 **頼順**(らいじゆん・徳川とくがわ/本姓;源/家名;松平、水戸藩主宗堯男)1727-7448 1747將軍吉宗に謁、  
従四下/侍従/大蔵大輔、1764上総介/69飛騨守、詩:「樂山詩集」著、  
[頼順(;名)の幼名/初名/号]幼名;輕麻呂/主税ちから、初名;翰鄰、号;樂山、諡号;貞、  
法号;清空院
- 頼順(らいじゆん;字) → 日重(にちじゅう;法諱・一如院、日蓮僧) C 3 3 1 6  
 頼淳(らいじゆん・徳川) → 治貞(はるさだ・徳川とくがわ、藩主/文筆家) G 3 6 3 4  
 頼女(らいじよ→たのむのむすめ・源) → 頼女(たのむのむすめ・源、歌人) G 2 6 5 1  
 頼恕(らいじよ・松平) → 頼恕(よりひろ・松平、藩主/史書編纂) J 4 7 6 8  
 頼如(らいじよ;字) → 頼如(らいに;法諱・大竜、真言僧) 4 8 8 9  
 来助(らいじよ・岩田) → 夫山(ふざん・岩田いた、書家) C 3 8 3 2
- 4864 **来章**(らいじょう・中島なかじま/本姓;源、並河源章男)1796-187176 近江の絵師;初め渡辺南岳門、  
のち円山応瑞門;円山四条派として一家を成す、1838中島に改姓(養子?)、中島有章の父、  
安政の御所造営の障壁画制作に参加、花鳥画;特に鯉と鶉が得意、平安四名家の1、  
「游鯉図」「武陵桃源図」「三国志武将図屏風」「四季耕作図屏風」画など、  
[来章(;号)の字/通称/別号]字;子慶、通称;宇次郎、別号;鵠江しゅうじょう/春分齋/神通堂
- 来章(らいじょう・鷺尾) → 南溪(なんけい・鷺尾わしの/わしお、儒者) I 3 2 8 4  
 来章(らいじょう・萱野) → 錢塘(せんとう・萱野かやの、藩士/儒者/詩) M 2 4 9 9  
 頼章(らいじょう・仁木) → 頼章(よりあき・仁木につき/源、武将/連歌) I 4 7 3 2  
 頼章(らいじょう・松平) → 頼章(頼候よりあき・松平まつだいら、藩士/書) P 4 7 1 7  
 頼章(らいじょう・小里) → 頼章(よりあき・小里おり、藩士/測量・兵学) I 4 7 3 3  
 頼尚(らいじょう・錦小路) → 頼尚(よりひさ・錦小路にしきのこうじ/丹波、廷臣) P 4 7 1 2  
 頼尚(らいじょう→よりなお・諏訪) → 頼蔭(よりかげ・諏訪すわ、旗本/奉行) N 4 7 4 0  
 頼昌(らいじょう・土岐) → 朝昌(ともまさ・土岐とき、幕臣/奉行) T 3 1 8 1  
 頼勝(らいじょう・金剛) → 頼勝(よしかつ・金剛こんごう、能役者) I 4 7 5 1  
 頼僮(らいじょう・有馬) → 頼僮(よりゆき・有馬ありま、藩主/和算家) J 4 7 9 3
- 4865 **頼杖**(らいじょう・奥田おくだ、名;在中、広島藩士奥田善助男)1792-184958 備後三次郡日下村の心学者、  
心学;矢口来応門/のち京の上河洪水門/心学教宣のため各地を巡る、  
1830頃江戸参宮舎前で講説/のち安藝広島の歎心舎舎主、広島藩より終生5人扶持を受、  
1839「心学道の話」41「礎志」、「心学道如是我聞」著、  
[頼杖(;号)の通称]寿太/寿太郎
- 頼乗(らいじょう;字) → 印融(いんゆう;法諱、真言僧) D 1 1 2 9  
 頼乗(らいじょう;法名) → 隆蔭(たかかげ・油小路あぶらのこうじ、廷臣/日記) C 2 6 5 6  
 来笑庵(らいじょうあん) → 岱貝(たいばい・高橋、俳人) C 2 6 0 5  
 来椒堂(らいじょうどう) → 仙廬(せんそ・吉川/野田、鶉鼠男/俳人) G 2 4 2 6
- 4866 **頼心**(らいしん;法諱) ? - ? 1355存 真言僧;1303紀伊根来山代伝法院学頭頼瑜門、  
三宝院流の印可を受、「遍口鈔」「梵字一目鈔」著
- 4867 **頼申**(らいしん;法諱・宗佐;字)?-? 江戸期越前真言宗滝谷寺の住僧、  
18歳の時美濃実相院宗印より瑜伽法を受/美濃松山寺の宗珍より顕密の法を受、  
美濃実相院を継嗣、「観心発源頌」著
- 来信(らいしん・内藤) → 存守(ありもり・内藤ないとう、神職/国学) F 1 0 9 0  
 来信(らいしん・狩野) → 溪雲(けいうん・狩野かのう、絵師) F 1 8 2 6  
 頼心(らいしん;字) → 性盛(しょうせい/しょうじょう;法諱、真言僧) K 2 2 2 5  
 頼信(らいしん・源) → 頼信(よりのぶ・源みなと、武将) J 4 7 3 7  
 頼眞(らいしん・守矢) → 頼眞(よりまさ・守矢もりや、神職) J 4 7 7 4  
 頼眞(らいしん・内藤) → 頼由(よりゆき・内藤ないとう/藤原/永井、藩主) K 4 7 4 0  
 頼親(らいしん・葉室) → 頼親(よりちか・葉室はむろ/藤原、権大納言) J 4 7 0 0  
 頼慎(らいしん・松平) → 頼慎(よりよし・松平、藩主/文筆家) K 4 7 0 3  
 雷震(らいしん) → 海音(かいおん;法諱、真宗僧) I 1 5 4 5  
 雷震(らいしん) → 北斎(ほくさい・葛飾、絵師/葛飾派祖) 3 9 6 2
- 4868 **頼尋**(らいじん;法諱、藤原邦恒男)?-? 平安後期叡山僧/歌人;

1062無動寺和尚賢聖院歌合参加;右方(比叡山延暦寺塔頭無動寺で檢校広算主催)、  
[秋風のまづ吹く方はくさぐさの花もまさりてほころびにけり](賢聖院歌合;一番右2)

礼心院(らいしんいん) → 頼紀(よりのり・松平/源、藩士/伝記) J 4 7 4 5  
雷酔(らいすい・酒乱齋) → 暁斎(ぎょうさい・河鍋かくなべ、絵師) N 1 6 8 5  
頼数(らいすう・東) → 頼数(縁数よいかず・東とう、常縁男/歌人) I 4 7 4 8

4869 来助(来輔らいすけ・松屋まつや/津打) ?-? 大阪の歌舞伎作者;並木宗輔門、  
1731岩井半四郎座に津打来助名で番付作者/33松屋と改姓/1738(元文3)立作者;  
1751まで上方諸座;並木永輔・丈輔・為永千蝶らと多数合作;時代物・世話物に長ず、  
対立する人物を描き特に日陰の人の方に焦点を当てる手法、浄瑠璃・長歌の作詞、  
1735「島原小蝶葯紋日しまばりこちようなたねのもんび」(安田蛙文らと合作)/1738「伊勢海道銭掛松」、  
1741「源氏六十帖」42「熊野御前平紋日ゆやごぜんたいらのもんび」/43「菊水由来染」(以上永輔と合作)、  
1745「昔形むかしにもん吉岡染」(並木丈輔と合作)/46「二月堂暁鐘」(中田五八と合作)外著多数、  
兄;松島兵太郎(;役者/作者名;松田百花)・泉川千之助(;役者/作者名;金島快輔)、  
息子;中山(松屋)門十郎・初世中山文七・2世中山新九郎(2世松屋来助/初世中山来助)、  
[松屋来助(;号)の別号]津打つう来助/松屋久右衛門

4870 来助(初世らいすけ・中山なかやま、初世松屋来助3男) 1738-8346 歌舞伎役者(屋号;松屋);  
初世中山新九郎門、1756松屋来助2世を襲名/57中山に改姓/1782中山新九郎2世を襲名、  
[初世中山来助(;号)の別号/俳名] 2世松屋来助/2世中山新九郎、俳名;舎柳/一蝶

D4848 来助(らいすけ・中村) ?-? 江戸歌舞伎作者;初世桜田治助の番付作者、  
1784「大商蛭子島」81「四天王宿直着綿」(治助の番付)など

来助(初世らいすけ・嵐/伊沢) → 文七(2世ぶんしち・中山、歌舞伎役者) F 3 8 6 3  
来助(らいすけ・鄭てい) → 敏斎(びんさい・号・鄭、通事/語学教育) H 3 7 8 2  
来介(らいすけ・花岡) → 直弘(なおひろ・花岡はなおか、国学/歌人) O 3 2 3 8  
頼助(賚助らいすけ・田崎) → 草雲(そううん・田崎たさき、藩士/絵師) 2 5 5 9  
瀬介(らいすけ・有吉) → 蔵器(ぞうき・有吉ありよし、儒者/教育) 2 5 9 7

4871 頼勢(らいせい;法諱・仲音;字) 1576-164873 安房館山の真言僧;1589(14歳)眞野寺頼円門、  
のち智積院祐宜門、徳川家康に認められ安房清澄寺中興1世となる、法印、  
醍醐寺光台院亮濟門、1623賢隆に請われ磐城薬王寺を継嗣;上総神野寺源瑜に譲渡、  
磐城平吉祥院に退隠、尊性法親王より権僧正を追贈、「引導能印鈔」/1625「舍利講式私」著

C4844 頼成(らいせい) ?-? 江前期備後三原の僧/俳人;貞門系、  
1655令徳「崑山土塵集」/79宗臣「詞林金玉集」入

D4838 来青(らいせい・山田やまだ) 1775- 182551 安藝広島の俳人;方乎・松宇らと交遊、  
刷物「其二菱」、雲窓は双子の弟、  
[鼻四つをつきあわせけり初時雨](其二菱の発句;成字・荷雄・停雲・尚泊の4人が付ける)

弟 → 雲窓(うんそう・山田恒久、詩/俳人) D 1 2 9 0  
来青(らいせい;号) → 義亮(ぎりょう;法諱、絵師/天台僧) U 1 6 1 1  
来青(らいせい・小浦) → 広名(ひろな・小浦こうら、藩士/国学/歌) J 3 7 5 2  
頼成(らいせい・源) → 頼成(よりしげ/よりなり・源みなもと、廷臣/歌) K 4 7 3 4  
頼成(らいせい・中原) → 頼成(よりしげ/よりなり・中原、廷臣/歌人) I 4 7 6 9  
頼成(らいせい・上杉) → 頼成(よりしげ・上杉/藤原、武将/歌人) I 4 7 7 1  
頼盛(らいせい・平) → 頼盛(よりのり・平たいら、武将/権大納言) J 4 7 8 5  
頼正(らいせい・井上) → 頼正(よりのり・井上いのうえ/源、医者) J 4 7 7 6  
頼世(らいせい・土岐) → 頼世(よりのり・土岐・池田/源、武将) Q 4 7 3 3  
頼清(らいせい・藤原) → 頼清(よりのり・藤原ふじわら、廷臣/歌人) I 4 7 5 8  
頼清(らいせい・田中) → 重好(しげよし・田中たなか、郷学;教育者) T 2 1 1 5  
雷西(らいせい) → 三平(さんぺい・美玉みたま、高橋、尊攘派) M 2 0 7 4  
来青軒(らいせいけん・岡) → 長洲(ちようしゅう・岡おか、藩儒/詩文) I 2 8 7 1

4872 雷石(らいせき・安田やすだ、早川広海男) 1804-8380 石牙(医者)の孫、甲斐八日市場の医者、法橋、  
産科医;京の賀川子徳門、本道及び産科で有名、俳諧;梅室門、能書家、物外の父、  
父広海の三回忌追善集;「古気務師露けむしる」編、「明治俳諧五十鈴川集」著、

- [雷石(；号)の名/通称/別号]名;広沖、通称;竹助/多膳/多善、別号;檜谷/甘棠/黄楊門
- 瀬石(らいせき・中村) → 義芳(よしふさ・中村なかむら、国学者) O 4 7 2 3
- 磊石(らいせき・加藤) → 磯足(いそたり・加藤、国学者/歌) B 1 1 0 9
- 菜石(らいせき・山口/加藤) → 桃隣(5世とうりん・山口/加藤、俳人) I 3 1 3 8
- 絡石廼家(らいせきのや→つたのや) → 磐根(いわね・阿部・阿閉あべ、国学者) I 1 1 4 3
- 来雪(らいせつ・山口) → 素堂(初世そどう・山口、俳人/茶人) 2 5 2 6
- 頼説(らいせつ・松平) → 頼説(よりひさ・松平まつだいら、藩主/蹴鞠) K 4 7 5 6
- 来雪庵(初世らいせつあん) → 素堂(初世そどう・山口、俳人/茶人) 2 5 2 6
- 来雪庵(3世らいせつあん) → 素堂(3世そどう・佐々木ささき、俳人) K 2 5 1 7
- 頼説女(らいせつのむすめ・松平) → 頼説女(よりひさのむすめ・松平、藩主の娘/歌) K 4 7 5 6
- 4873 頼運(らいせん) ? - ? 連歌;1464?盛長「熊野千句」参加
- 4875 来川(らいせん・足立あだち、俳人倫里りんり男/無倫孫) ?-1736 江戸俳人;江戸座傍流、1727「種瓢」  
1734「夢物語」「金台録」編、「賦仙何誹諧之連歌」著、寸長(四大家流の祖)の師  
[来川(；号)の別号] 万界夫ばんかいふ/古鈴/水軒/東浩郭/東浩堤
- 4876 雷川(らいせん・葛飾かつしか) ? - ? 文化1804-18頃絵師:葛飾北斎門:「狂歌国尽」画
- 来川(らいせん) → 移竹(いちく・田河、俳人) B 1 1 1 7
- 磊川(らいせん) → 茂喬(しげたか・市野いちの、和算家) R 2 1 2 4
- 懶仙(らいせん・杉原) → 半水(はんすい・杉原すぎはら、儒者) I 3 6 1 2
- 瀬泉(らいせん・磯谷) → 直好(なおよし・磯谷いそがや、官人/国学) L 3 2 1 8
- 頼宣(らいせん/よりのぶ・明智) → 玄宣(げんせん;法号、武士/連歌) C 1 8 5 4
- 頼宣(らいせん・徳川) → 頼宣(よりのぶ・徳川/源/松平、初代紀州藩主) J 4 7 3 9
- 頼善(らいぜん・藤懸) → 頼善(よりよし・藤懸ふじかけ、藩士/手記) K 4 7 0 4
- 来川庵(らいせんあん) → 移竹(いちく・田河、俳人) B 1 1 1 7
- 来川庵(らいせんあん) → 由至(ゆうし・小川、移竹門俳人) C 4 6 1 1
- 来鮮堂(らいせんどう) → 竜義(りゅうぎ・河井かわい、俳人) D 4 9 3 2
- 頼宗(らいそう・藤原) → 頼宗(よりむね・藤原、堀河右大臣/歌人) J 4 7 8 1
- 雷叟(らいそう・藤) → 夕室(せきしつ・藤とう、顕彰書執筆) K 2 4 1 1
- 懶叟(らいそう・東海、「尾陽戯場事始」漢文序) → 忠兵衛(ちゅうべえ・伊勢屋/西村) G 2 8 8 4
- 4877 頼増(らいぞう;法諱・宝樹房;号) ?-? 1320存 鎌倉期;天台宗比叡山西塔宝樹房住僧、  
1320?「宗要宝樹坊」、「維摩疏見聞」著
- 4878 来三(らいぞう・坂東ばんどう) ? - ? 江中期江戸の歌舞伎作者/1781-82森田座3枚目作者、  
1783-88江戸の諸座で近並門輔・中村重助・初世桜田治助らの創作に協力、  
1782(天明2)「時花雪高館」83「初曆鬧會我」84「曙草峰天女嫁入」88「傾城吾孀鑑」など番付
- D4832 雷蔵(3世らいぞう・市川いちかわ、市川升蔵、狂名;通小紋息人かよいこものいきんど) ?-? 歌舞伎役者;  
5世市川団十郎門、狂歌;堺丁連
- 瀬蔵(らいぞう・島川) → 成一(なりかず・島川しまかわ、国学/神職) N 3 2 3 3
- 頼則(らいそく・能勢) → 頼則(よりのり・能勢のせ/源、武将/連歌) J 4 7 4 4
- 頼則(らいそく・岩崎) → 頼則(よりのり・岩崎いわさき、歌人) K 4 7 7 5
- 4879 頼尊(らいそん;法諱・披雲房;号) 998-1064 67 天台園城寺僧;権少僧都、  
「胎披雲房記」「頼尊抄」「金剛頂経偈釈」「山王秘訣」著
- 4880 頼尊(らいそん;法諱・静光房;号、藤原実房男) 1025-91 67 京の真言僧;山城池上寺の平救門;出家、  
顕光二教を修学/1061仁和寺観音院の性信門;伝法灌頂を受、  
のち池上寺(我覚寺)に浄光院を建立;住、1082律師、通称;池上律師、  
「中院流許可口決」「中院流私口訣」「明算流口訣大事」著、
- 4881 来太(らいた・前川まえかわ) ? - ? 江中期大坂高麗橋一丁目の書肆、  
戯作:1786「籠屋孝子行状聞書」87「当世粹の源」、「籠屋孝子美名録」著、  
前川善兵衛と同一か? → 善兵衛(ぜんべえ・前川・伊丹屋、書肆) N 2 4 1 0
- 頼泰(らいたい)すべて → 頼泰(よりやす)
- 雷沢(らいたく) → 月儼(月仙げつせん;号・玄瑞、浄土僧/絵師) B 1 8 1 1
- D4841 頼智(らいち;法諱) ? - ? 大和箸尾の不動院僧/歌;1666行風「古今夷曲集」5首入

[誰をかも仕手脇にせん高砂の松囃子する友あまたなり](古今夷曲集;一春歌)

(本歌「誰をかも知る人にせむ高砂の松も昔の友ならなくに」古今集;藤原興風)

頼致(らいち→よりよし・松平)→宗直(むねなお・徳川とくがわ/松平、藩主/歌) E 4 2 0 3

- 4882 礼智阿(らいちあ;法諱、堀河中将師隆男)1253-1325 73 母;日野大納言の女、  
1269(17歳)伯父天台園城寺尊慶門;尊覚を称す/のち時宗僧:俊聖一向(一向上人)門、  
礼智阿と改名、師没後近江蓮華寺に住;二代上人となる、「二祖礼智阿上人消息」、  
[礼智阿の初法諱/幼名/通称]初法諱;尊覚(;天台僧)、幼名;梅千代/梅若丸、  
通称;二祖礼智阿上人/一向上人

- D4864 頼忠(らいちゅう;法諱、) ? - ? 平安鎌倉期僧;法印、歌人;1237檜葉集入、  
[孝経の身体髪膚は父母にうけたりといへる文をよみ侍りける、  
この身をもおやのためにはすててましかたみに残すすがたならずは](檜葉;雑902)

- 4883 頼仲(らいちゅう;法諱・宝蓮院、仁木太郎二郎師義男)1266-1355長寿90 真言宗東寺の僧;頼助門、  
大僧正親玄門;灌頂を受/大僧正、1336鶴岡八幡宮19代別当に就任;1355迄留任、  
歌人、勅撰4首;新千載(842)新拾遺(1832)新後拾遺(1300/1482)、  
[いつかげにながきねぶりの夢覚めてこれぞまことのうつつと思はん](新千;积教842)、  
[頼仲の号] 少納言法印/宝蓮院

頼忠(らいちゅう・藤原) → 頼忠(よりただ・藤原、関白太政大臣/歌) I 4 7 9 5

頼忠(らいちゅう・土岐) → 頼世(よりよ・土岐・池田/源、武将) Q 4 7 3 3

頼中(らいちゅう・知久) → 頼中(よりなか・知久ちく、旗本/領主/歌) N 4 7 9 1

頼中(らいちゅう・須藤) → 頼中(よりなか・須藤すどう、藩士/歌人) N 4 7 3 9

頼仲(らいちゅう・土岐) → 頼仲(よりなか・土岐とき/源、武将/歌人) J 4 7 2 7

雷柱子(らいちゅうし) → 其角(きかく・榎本、俳人) 1 6 0 5

- 4884 頼超(らいちょう;法諱) ? - ? 平安末期奈良東大寺の華嚴学僧:

三論の教義に註釈;1184東大寺喜多院で擱筆、「玄疏問答」著

頼長(らいちょう)すべて → 頼長(よりなが)

頼澄(らいちょう・坂上) → 頼澄(よりずみ・坂上さかのうえ、武家/歌人) I 4 7 8 3

頼直(らいちよく・土岐) → 頼直(よりなお・土岐とき/源、廷臣/歌人) Q 4 7 3 1

頼直(らいちよく・細川) → 頼直(よりなお・細川ほそかわ、郷士/暦算家) J 4 7 2 5

頼直(らいちよく・成田) → 頼直(よりなお・成田なりた、藩士/藩史編) J 4 7 2 6

頼直(らいちよく・桜井) → 頼直(よりなお・桜井さくらい、尊攘家) N 4 7 2 0

羅一郎(らいちろう・倉橋/前野) → 鬼武(おにたけ・感和亭、戯作者) 1 4 2 3

頼通(らいつう・藤原) → 頼通(よりみち・藤原、宇治関白/歌人) 4 7 3 9

磊庭(らいてい・川村) → 碩布(せきふ・川村、豪商/名主/俳人) 2 4 1 1

頼貞(らいてい・土岐) → 頼貞(よりさだ・土岐とき/源、武将/城主/歌人) I 4 7 6 2

頼貞(らいてい・松平) → 頼貞(よりさだ・松平まつだいら、藩主/武術) I 4 7 6 4

頼定(らいてい・冷泉) → 頼定(よりさだ・冷泉れいぜい/藤原、権中納言) I 4 7 6 3

頼定(らいてい・井上) → 頼定(よりさだ・井上いのうえ、神職/歌人) L 4 7 3 6

雷斗(らいと・柳川) → 重信(初世しげのぶ・柳川やながわ、絵師) C 2 1 7 4

雷斗(2世らいと) → 北岱(ほくたい・葛飾かつしか/森川、絵師) D 3 9 7 0

頼冬(らいとう・鷹司) → 頼冬(よりふゆ・鷹司、連歌) J 4 7 7 3

頼藤(らいとう・葉室) → 頼藤(よりふじ・葉室はむろ/藤原、権大納言/日記) J 4 7 7 1

- 4885 雷堂(らいどう) ? - ? 俳人;蓼太門、1763耳得「芙蓉文集」俳文入

- 4886 籙洞(らいどう・八木やぎ、名;千之、与一右衛門長男)1801-71 71 信濃上田藩士/儒者;山田維則門、  
1813藩校明倫館入/14肝煎、藩学教授手伝/句読師/文学学校会読頭取、1836家督継嗣、  
兵学;越後流修学/長沼流;清水赤城門/肥後の扶桑古流を修学、  
1843西洋砲術;江川太郎左衛門(坦庵)門、三河田原藩で高島秋帆流砲術を修学、  
1845上田藩に大砲鑄造、1860武芸頭;長州征討には軍師で活躍、  
戊辰戦争時には藩論を勤王に転換させた、「西洋流砲術打方主義」著、  
[籙洞(;号)の幼名/通称]幼名;金蔵、通称;剛助/与一右衛門

- 4887 磊堂(らいどう・江邨むら、名;徹、田中元勝2男)1818-77 60 江村宗本の養嗣子;代々熊本藩侍医の家、

医者;養父門/熊本藩侍医を継嗣/医学監となる、1847(弘化4)「医風私議」著、  
[磊堂(;)号)の字/通称/別号]字;叔達、通称;万春、  
別号;三石堂/松契/昆文/槭園せきえん/遯斎とんさい/六六生

- 4888 **来道**(らいどう・沾窓せんそう) ? - ? 江中期俳人:1786「俳諧平河」編  
頼道(らいどう・芝) → 頼道(よしみち・芝しば/井上、国学/歌) N 4 7 3 0  
雷堂(らいどう) → 百里(ひゃくり・高野、俳人) E 3 7 8 3  
雷堂(らいどう) → 麻父(まふ、別号;雷堂、俳人) K 4 0 0 8  
雷堂道人(らいどうどうじん) → 徳義(とくぎ;法諱・慧陳えちん;字、真宗僧) K 3 1 5 7  
頼恵(らいとく・万年) → 頼徳(頼恵よりのり・万年まんねん/藤原、幕臣) K 4 7 9 8  
頼徳(らいとく・相良) → 頼徳(よりのり・相良さがら、藩主/狂歌) J 4 7 4 6  
頼徳(らいとく・松平) → 忠和(ただとも・松平、藩主/天文暦学) Q 2 6 1 6  
頼徳(らいとく・上領) → 頼軌(よりのり・上領かみりょう/藤井、藩士/詩) J 4 7 4 7  
頼徳(らいとく・松平) → 頼徳(よりのり・松平まつだいら、藩主/歌) K 4 7 5 9  
頼徳(らいとく・沢田) → 頼徳(よりのり・沢田さわだ、神職/国学) N 4 7 2 4  
頼徳(らいとく・寺内) → 頼徳(よりのり・寺内てらうち、農業/歌人) N 4 7 9 6  
頼徳(らいとく・錦小路) → 頼徳(よりのり・錦小路にしきのこうじ/丹波/唐橋、廷臣/尊攘) O 4 7 3 9  
頼篤(らいとく・諏訪) → 頼篤(よリアツ・諏訪すわ、幕臣) I 4 7 3 8
- 4889 **頼如**(らいにょ;法諱・大竜;字、俗姓;野村) 1801-62 62 安房長狭郡広場村の真言僧:出家、  
京智積院に修学;安房に帰り宝珠院住、幕命で1853(嘉永6)江戸芝愛宕眞福字住、  
1856(安政3)智積院38世能化、62辞職退隠、「五悔九方便私記」著
- D4849 **頼仁**(頼任らいにん;法諱、仁和寺法印頼舜男)?-? 平安後期;仁和寺僧/法師/法眼、頼弁・頼乗の父、  
歌;1155頃後葉ごよう集入、  
[しのぶれば苦しかりけりあをつづらこひする名をもたちぬべきかな]、  
(後葉集;恋322)
- 4890 **頼仁**(らいにん;法諱) ? - 1564 戦国期真言僧;幼時に出家;紀伊根来山で修行、  
要請され尾張名古屋真言宗宝生院(眞福寺)20世;及譽の跡継承;衰微の寺運挽回に尽力、  
織田信長より大須村5百石の知行を受ける、  
「両部愚童記」「求聞持腰袋鈔」「十八道覚袋鈔」著
- 4891 **頼任**(らいにん;法諱) ? - ? 戦国安桃期真言僧;尾張名古屋宝生院(眞福寺)住、  
1577「見胎愚童記」「九会次第」著  
頼任(らいにん・安陪) → 頼任(よりとく・安陪/安倍あべ、藩士/剣術家) J 4 7 1 1  
頼仁親王(らいにんしんのう) → 頼仁親王(よりのり・冷泉宮、流罪) J 4 7 5 7  
頼寧(らいねい・内藤) → 頼寧(よりのり・内藤ないとう、藩主) J 4 7 9 1  
頼稔(らいねん・土岐) → 頼稔(よりのり・土岐とき、藩主/歌人) J 4 7 2 0  
頼範(らいはん) 訓はすべて → 頼範(よりのり)
- 4892 **瀬浜**(らいひん・石金いしがね/修姓;石、名;宣明) 1721-58 38 岩代信夫郡瀬上の農業、好学の士、  
儒;江戸の大内熊耳門、江戸芝三田に開塾、高祖宣常は武田晴信家臣で弓の名手、  
「修辞緒言」「嘉隆文体」「韓館応酬録」「石召南尺牘せきしょうなんせきとく」著、「瀬浜遺草」  
[瀬浜(;)号)の字/通称/別号]字;子誼、通称;多仲、別号;召南
- 4893 **雷夫**(2世らいふ) ? - ? 京の俳人;几董門、高子舎を継承、  
1776几董「続明鳥」5句入、師几董25年忌集「鐘の声」編、1783維駒「五車反古」1句入、  
[町ありく鹿の背高し朧月](続明鳥;中50/奈良に泊りて)  
雷夫(らいふ・速水/紅屋) → 几圭(きけい・高井、商家/俳人) 1 6 1 2  
雷夫(らいふ) → 几董(きとう・高井、几圭男/俳人) 1 6 2 3  
雷普(らいふ・桂川) → 甫周(ほしゅう・桂川かつらがわ/4世、蘭医) E 3 9 2 2  
頼溥(らいふ・松平) → 頼紀(よりのり・松平/源、藩士/伝記) J 4 7 4 5  
懶夫(らいふ・磯野/宮沢) → 欽斎(きんさい・宮沢みやざわ、儒者) I 1 6 9 9  
頼武(らいぶ・吉見) → 頼武(よりのり・吉見よしみ/源、武将/歌人) I 4 7 9 2  
頼武(らいぶ・今田) → 頼武(よりのり・今田いまだ、藩士/執政) I 4 7 9 4  
頼武(らいぶ・井上) → 頼武(よりのり・井上いのうえ、神職/歌人) L 4 7 3 7

- 頼武(らいぶ・諏訪) → 頼武(よりたけ・諏訪すわ、神職/国学) N 4 7 4 1  
 雷風庵(らいふうあん) → 蓮谷(れんこく・板倉いたくら、俳人) B 5 1 0 5  
 4894 来風山人(らいふうさんじん) ? - ? 江戸の噺家:  
 1775「一のもり」序/76「鳥の町」序、源内と関係?  
 頼平(らいへい/よりへい・棚橋/岡本) → 一方(いっぽう・岡本、藩士/儒者) H 1 1 9 4  
 頼兵衛(らいへえ/よりへえ・棚橋/岡本) → 一方(いっぽう・岡本、藩士/儒者) H 1 1 9 4  
 来甫(らいほ・東条) → 文京(ぶんきょう・花笠はながさ、歌舞伎作者/戯作) F 3 8 0 2  
 頼保(らいほ・藤原) → 頼保(よりやす・藤原ふじわら、廷臣/歌人) J 4 7 8 6  
 頼輔(らいほ・藤原) → 頼輔(よりすけ・藤原、飛鳥井・難波家祖/歌人) I 4 7 7 6  
 頼圃(らいほ・金子/橘) → 杜俊(杜駿もりとし・金子かねこ/橘たちばな、国学者) F 4 4 9 6  
 頼母(らいぼ) すべて → 頼母(たのも)  
 4895 頼宝(らいほう;法諱) 1279 - 1330<sup>52</sup> 真言宗東寺初代学頭/宝莊嚴院1世、  
 1309鎌倉佐々目谷の房において我宝[1239-1317]の秘蔵記講伝の席に列す、  
 1318-20高野山一心院谷金光院に住、25後醍醐天皇御願の仁王般若会に出仕、  
 1327東寺講堂修正会に出仕、東寺の三宝(頼宝・泉宝ごうほう・賢宝)と称される、  
 「妙伝抄」「教眼」「肝要口説」「真俗雑記」「宗旨義」「真言本母集」「密教宗旨」「十住聞記」、  
 1317「釈論問答」18「体大東聞記」30「悉曇綱要鈔」「般若心経秘鍵東聞記」著/外著多数  
 [頼宝の別法諱/通称]後法諱;紹清?、通称;介ノ法印  
 頼方(らいほう・万年) → 頼方(よりかた・万年まんねん、軍記作者) I 4 7 4 9  
 頼方(らいほう・青木) → 千枝(ちえだ・青木あおき、藩士/国学者) 2 8 4 5  
 頼方(らいほう・小森) → 頼方(よりかた・小森こもり/丹波、廷臣/医者) I 4 7 5 0  
 頼方(らいほう・安木田) → 頼方(よりかた・安木田やすきだ/安田、和漢学/歌) P 4 7 7 7  
 頼宝(らいほう・諏訪) → 頼宝(よりやす・諏訪すわ、幕臣/詩人) J 4 7 9 0  
 頼豊(らいほう・土岐) → 頼豊(よるとよ・土岐とき/源/今峯、武将/歌人) J 4 7 2 3  
 頼峰(らいほう・太田) → 頼峰(よしみね・太田おた、歌人) Q 4 7 2 6  
 頼房(らいほう・徳川) → 頼房(よりふさ・徳川/源/松平、初代水戸藩主) J 4 7 6 9  
 頼房(らいほう・肥田) → 頼房(よりふさ・肥田ひだ、幕臣/記録) J 4 7 7 0  
 頼望(らいほう・丹波) → 頼望(よもち・丹波たんば、廷臣/医者) J 4 7 8 3  
 来鳳館(らいほうかん) → 左雄(さゆう・鍋島なべしま、家老) N 2 0 4 3  
 来鳳軒(らいほうけん;号) → 桂州(けいしゅう;道号・道倫;法諱、臨濟僧) 1 8 6 5  
 来鳳楼(らいほうろう) → 為親(ためちか・中川ながわ、歌人) Y 2 6 5 2  
 4896 来丸(らいまる) ? - ? 江中期俳人;1730午寂「太郎河」歌仙入  
 頼茂(らいも・よりしげ?・土岐) → 頼旨(よむね・土岐とき、幕臣/対外交渉) J 4 7 8 2  
 頼門(らいもん・妻木) → 頼門(よしかど・妻木つまき/源、幕臣/歌) K 4 7 6 9  
 雷門楼(らいもんろう) → 友吉(ともよし・伊藤いとう/伴、藩士/歌人) U 3 1 1 0  
 来也堂(らいやどう) → 実山(じつざん・立花たちばな、藩士/学芸) E 2 1 9 1  
 4897 頼瑜(らいゆ;法諱・俊音;字、土生川はぶかわ源四郎男) 1226-1304<sup>79</sup> 紀伊那賀郡山崎村の豪家の生、  
 真言僧;弥勒院玄心門;出家/高野山大伝法院に修学、  
 さらに東大寺・興福寺で三論・華嚴・瑜伽・唯識を修学、1261醍醐寺報恩院に住;著作に専念、  
 1266高野山大伝法院の学頭職に就任/80高野山中性院で実勝より第三重の印可を受、  
 中性院流を創始/1288(弘安11)大伝法院・密巖院を高野山から紀伊根来山に移す、  
 1256「釈論開解鈔」61「十八道口決」62「薄雙紙口決」77「阿弥陀口決」81「阿字秘釈」、  
 1287「釈論愚草」95-98「秘蔵宝鑰愚草」1300「法華開題愚草」、「妙抄記」「結網集」「香葉」、  
 「十卷章愚艸」「阿弥陀口決」「諸尊通用表白集」「発恵鈔」「野道鈔」外著多数、  
 [頼瑜の別法諱/通称]初法諱;豪信、通称;甲斐阿闍梨/甲斐法印、没後に僧正を追贈  
 頼由(らいゆう・内藤) → 頼由(よりゆき・内藤ないとう/藤原/永井、藩主) K 4 7 4 0  
 頼邑(らいゆう・桑折) → 頼邑(よむら・桑折こおり、藩家老/歌人) Q 4 7 2 5  
 頼有(らいゆう・細川) → 頼有(よりあり・細川ほそかわ/源、武将/守護/歌) Q 4 7 4 2  
 頼裕(らいゆう・成田) → 頼裕(よりひろ・成田なりた、藩士/文筆家) J 4 7 6 7  
 頼裕(らいゆう・木下) → 頼裕(よりひろ・木下きのした、商家/国学) M 4 7 3 6

- 頼雄(らいゆう・松平) → 頼雄(よしかつ・松平まつだいら、藩主/歌人) Q 4 7 1 6  
 来悠(らいゆう・小林) → 茂大(しばひろ・小林こばやし、国学者/歌) O 2 1 3 9
- 4898 頼眷(らい;法諱・定嚴じょうごん;字、通称;小池法印)1459-153173 室町戦国期僧;  
 初め南都・比叡山で顕密を修学/のち真言僧;紀伊根来寺十輪院道瑜門;事相・教相を修学、  
 根来寺化主となる:妙音院を創建、道瑜と共に両能化と称される、  
 「行法要集」「卍字義聞書」「声字義聞書」「理趣積聞書」「理趣経私記」「論義私記」外著多数
- 頼要(らいよう・葉室) → 頼要(よるとし・葉室はむろ/藤原/坊城、権大納言/記録) J 4 7 2 1  
 頼容(らいよう・中山) → 信守(のぶもり・中山なかやま/松平、家老) G 3 5 6 9  
 頼庸(らいよう・錦小路) → 頼庸(よつね・錦小路にしきのこうじ/丹波/小森、廷臣/医) J 4 7 0 9  
 頼庸(らいよう・諏訪) → 頼庸(よつね・諏訪すわ、儒者) J 4 7 1 0  
 頼庸(らいよう・土岐) → 頼庸(よつね・土岐とき、幕臣;高家/歌) H 4 7 4 1  
 頼庸(らいよう・牛島) → 盛庸(もつね・牛島うじま、和算家) F 4 4 8 0  
 頼庸(らいよう・田中) → 頼庸(よつね・田中たなか、藩士/神職) N 4 7 6 6  
 来葉女(らいようじよ) → 貞信尼(ていしんに・三輪みわ、歌妓/歌人) B 3 0 3 0
- 4899 来々(らいらい・河合かわい、別号;湖貫/五湖庵)1727-8054 大阪生/京の祇園新地末吉町住の俳人、  
 俳諧:牛湖門/のち普求門、「俳諧志賀の余花」著
- 来々(らいらい・浄勝寺) → 順藝(じゅんげい;法諱、真宗大谷派僧/歌) J 2 1 4 6  
 磊々軒(らいらいけん・家里) → 松嶸(しょうとう・家里いえさと/近藤、儒者/尊攘) R 2 2 5 7  
 磊々山人(らいらいさんじん) → 櫟堂(れきどう・飯淵いひぶち、藩士/詩人) 5 1 8 2  
 来々禅子(らいらいぜんし:号) → 梵僊(ぼんせん:法諱・竺仙;道号、臨濟僧) F 3 9 5 3  
 磊落居士(らいらくこじ) → 雲泉(うんせん・釧くしろ、絵師) D 1 2 8 7  
 頼理(らいり・錦小路) → 頼理(よしただ・錦小路にしきのこうじ/丹波、廷臣/医) I 4 7 9 6  
 頼隆(らいりゅう・相良) → 頼喬(よしたか・相良さがら、藩主/歌人) Q 4 7 1 9  
 頼隆(らいりゅう・藤原) → 頼隆(よしたか・藤原ふじわら、廷臣) I 4 7 8 5  
 頼隆(らいりゅう・吉見) → 頼隆(よしたか・吉見/源、武将/歌人) I 4 7 8 6  
 頼隆(らいりゅう・蜂屋) → 頼隆(よしたか・蜂屋はちや/源/羽柴、武将/歌・連歌) I 4 7 8 8
- D4860 頼梁(らいりょう・号、) ? - ? 江前期;歌人/1682河瀬菅雄[麓の塵]2首入、  
 河瀬家の人か?  
 [もらさじよ涙の雨はしげくともついの晴間を末にたのみて][麓の塵;恋497]
- 頼亮(らいりょう) → 頼慶(らいけい、僧/早歌作者) D 4 8 3 5  
 頼亮(らいりょう・松田/平) → 頼亮(よたか・松田まつだ/平、幕臣/歌人) K 4 7 3 0  
 頼亮(らいりょう・松平) → 頼亮(よたか・松平、藩主/藩政改革) I 4 7 3 5  
 頼亮(らいりょう/よりすけ・高成田) → 琴台(きんたい・高成田たかなりた、藩士/経学) R 1 6 3 7  
 頼連(らいれん/よりつら・明智あけち) → 玄宣(げんせん;法号、武士/連歌) C 1 8 5 4
- 4811 雷和(らいわ) ? - ? 江前期俳人;1693不角「一息」「二息」入、  
 [手枕たまくらを頼杖にする起き仕度じたく](一息/前句;逢ふ夜に憎や鶏の宵鳴)
- B4800 羅院(らいん・中井なかい)1709 - 177971 京の松屋町通一条下町の俳人:山口羅人門、  
 故あって京を追放;壱岐に住、郡吏の手厚い待遇;壱岐に俳諧を広める/1766赦免;帰京、  
 1768(明和5)点者となる、1778(安永7)「十分一」編、  
 [羅院(;号)の別号]蛭牙齋しつがさい/方円堂
- 蘿隠(らいん;漢詩号) → 也右(やゆう・横井、藩士/俳人/詩歌) 4 5 1 7
- B4801 羅雲(らうん) ? - ? 俳人;1772几董「其雪影」2句入、  
 [蓮もまだ浮世をわたる水の上](其雪影;283/極楽の蓮も現実にはまだ浮き世にある)
- 羅云院(らうんいん;号) → 明覚(みょうかく;法諱、真宗僧/歌人) K 4 1 6 2  
 蘿園(らえん) → 吉言(よしかき・大友、神職/国学/医者) E 4 7 8 8  
 螺翁(らおう・杉村) → 健(けん・杉村すぎむら、文筆家/年譜) H 1 8 4 7
- B4802 蘿音(らおん) ? - ? 俳人/媿吏びりと親交/1773几董「明鳥」入:  
 [五加木うこぎ垣隣に酒を買はせけり](あけ鳥:180/うこぎの若葉のお返しに酒が来た)
- 蘿厓(らがい・橘) → 壽庵(じゅあん・橘たちばな、儒者/詩人) W 2 1 4 9

- 楽(らく・今村) → 楽(たぬし・今村いまむら、医/国学/歌) G 2 6 3 4  
 楽(らく・武藤) → 楽阿(らくあ・法師、歌/連歌) B 4 8 0 3  
 楽(らく・大森) → 子陽(しょう・大森おほもり、儒者/詩人) Q 2 2 6 2  
 楽(らく・長崎) → 亀洞(きどう・長崎ながさき、医者/詩人) L 1 6 6 1
- B4803 楽阿(らくあ;法諱、俗姓;武藤むとう楽)?-? 能登の社僧;法師/能登吉田神社領の代官職、  
 歌人/連歌:二条良基邸・四辻善成邸の歌会に参加、自邸月次会を主催、菟玖波1句入、  
 [山水の流れは松に木がくれて](菟;雑1372/前句;見るほどもなき月の影かな)  
 蘆賢(武藤為用)との関係は?→蘆賢(うんけん;法諱・楽阿;号、僧/歌人) B 1 2 1 1
- 楽庵(らくあん・佐々) → 泉翁(せんおう・佐々ささ/小篠、藩士/儒者) E 2 4 9 6  
 楽庵(らくあん・鈴木) → 重矩(しげのり・鈴木すずき、国学/歌人) Z 2 1 1 7  
 楽庵(らくあん・渡辺) → 為常(ためつね・渡辺わたなべ、商家/俳人) 2 7 4 1  
 楽庵((らくあん・今井) → 成忠(しげただ・今井いまい、代官/国学者) N 2 1 4 3  
 落安舎(らくあんしゃ) → 西国(さいこく・中村、俳人) 2 0 7 6
- B4804 落英(らくえい) ? - ? 大阪の俳人;之道門、1690之道「江鮭子あめこ」6句入、  
 [秋風や山田を落る水の音](あめ子;七吟歌仙の発句/稻刈前の田の水抜き音)  
 楽易道人(らくえきどうじん) → 冠山(かんざん・小笠原おがさわら、藩士/儒) H 1 5 6 4  
 楽園(らくえん) → 永年(えいねん・白瀬しらせ、医者) D 1 3 2 9  
 楽園(らくえん・生田) → 珍満(うずまる・生田いくた/井上、藩士/歌) E 1 2 5 0  
 楽園(らくえん・河野) → 通重(みちしげ・河野こうの/越智、庄屋/歌) J 4 1 0 9  
 楽園逸民(らくえんいつみん) → 述斎(じゅっさい・林/松平、幕府儒官) I 2 1 9 4  
 楽円樹院(らくえんじゅいん) → 前豊(さきとよ・近衛/広幡/源、内大臣/画) G 2 0 3 9
- B4805 楽翁(らくおう;道号・正吉しょうきつ;法諱)1531-1611<sup>81</sup> 曹洞僧;信濃佐久郡貞祥寺開山の節香徳忠門、  
 節香の嗣法/or松山竜鶴の法嗣、1563(永禄6)佐久貞祥寺4世、  
 1578信濃高井郡泉竜寺初世に迎えられる、「貞祥寺開山歴代略伝」著
- B4806 楽応(らくおう) ? - ? 越後三条の俳人;1690言水「新撰都曲」2句入、  
 [嗟峨の蟻京みる花の枝折哉](都曲;上229/花をみちしるべに京見物)  
 楽翁(らくおう・松平) → 定信(さだのぶ・松平、藩主/寛政改革) 2 0 2 2  
 楽翁(らくおう・股野) → 玉川(ぎょくせん・股野またの、藩士/儒/詩) I 1 6 8 6  
 楽翁(らくおう・赤塚) → 之重(ゆきしげ・赤塚あかつか/財、神職/歌) G 4 6 4 8  
 貉翁(らくおう・清水) → 雷首(らいしゅ・清水/下郷/平、儒者/詩) 4 8 5 4  
 楽王(らくおう・日柳) → 燕石(えんせき・日柳くさなぎ、詩人/勤王派) B 1 3 8 1
- B4807 楽峨(らくが・梅暮里うめぼり、釣亭)?-? 人情本作者;2世梅暮里谷峨門、  
 1858「春色連理の梅」五編校正  
 楽我(楽賀らくが・三笑亭) → 正蔵(しょうぞう・林屋はやしや、嘶家/合巻作者) 2 2 6 4  
 楽我(らくが・赤坐) → 正直(まさなお・赤坐あかさ、藩士) N 4 0 0 4
- B4808 楽艾(らくがい・山本やまもと、名;維専)1780-1839<sup>60</sup> 越前福井の儒者;韻鏡学に通ず、  
 教育者;門弟多数、「詩経音註」著、  
 [楽艾(;号)の字/通称/法号]字;甫良、通称;次右衛門、法号;釈西入  
 洛下隠士(らくかいいんし) → 謙斎(けんさい・加藤かとう、医者/詩文) B 1 8 8 2  
 洛下隠士(らくかいいんし) → 洛下隠士(らくかいいんし、軍記作者、謙斎と同一説あり) B 4 8 4 6  
 落霞窓(2世らくかそう) → 鳥酔(ちようすい・白井、俳人) 2 8 2 4  
 楽亀斎(らくきさい) → 三休子(さんきゅうし・梅花軒、上坂/中沢、藩士/随筆) M 2 0 0 2  
 楽義斎(らくぎさい・人見) → 直養(なおやす・人見ひとみ、医者) C 3 2 7 8  
 楽義斎(らくぎさい・森田) → 義章(よしあき・森田もりた、医者) B 4 7 9 6  
 楽吉(らくきち・田中) → 左入(さにいゅう・田中たなか、楽焼6世) K 2 0 6 4  
 洛橋陳人(らくきょうちんじん) → 京伝(きょうでん・山東、画/戯作者) 1 6 3 7  
 輅九郎(らくくろう・森田) → 道成(みちなり・森田もりた/湯口、大庄屋/歌) K 4 1 8 2  
 楽群書屋(らくぐんしょおく) → 琴橋(きんきょう・香川かがわ、儒者) Q 1 6 8 0  
 楽卿(らくけい・溝口) → 直諒(なおあき・溝口、藩主/文筆) 3 2 5 9  
 楽卿(らくけい・勝) → 賢友(かたとも・勝かつ/源、藩士/歌人) U 1 5 2 7



- 落月庵(らくげつあん) → 西吟(さいぎん・水田、俳人) 2 0 7 1  
 落月堂(らくげつどう) → 操唇(そうし・落月堂、浮世草子作家) B 2 5 6 5
- B4810 **楽軒**(らくけん・貝原かいばら、名;義質よしきた、藩医貝原寛斎4男) 1625-1702 78 筑前福岡藩儒/浦奉行、  
 1689致仕;家督を息子恥軒に譲渡、筑紫三宅村に隠居、「浦庁条令」編、  
 「農業全書付録」「貝原義質教訓書」「瀛津宮之御事略書」著、耻軒(恥軒)ちけんの父/益軒の兄、  
 [楽軒(;号)の字/通称/別号]字;子実、通称;善太夫、別号;日休  
 楽軒(らくけん;法名) → 良適(りょうてき・林はやし、幕府医官) J 4 9 0 2  
 楽軒(らくけん・佐々) → 泉翁(せんおう・佐々ささ、儒者) E 2 4 9 6  
 楽軒(らくけん・岡) → 俊直(としなお・岡おか/藤原、神職/歌人) U 3 1 5 7  
 楽軒(らくけん・沢崎) → 実備(さねなが・さねとも・沢崎、藩士/史家) L 2 0 1 4  
 楽軒(らくけん・佐々) → 泉翁(せんおう・佐々ささ/小篠、藩士/儒者) E 2 4 9 6
- B4811 **落栢**(らくく・安川やすかわ、通称;助右衛門/屋号;万屋よろづや) 1652-91 40 美濃岐阜の呉服商万屋、  
 俳人;芭蕉門、1688師を稲葉山亭に招待、遺稿「瓜島集」編[;支考「笈日記」所収]、  
 1691江水「元禄百人一句」入、  
 [能因が車おりけむ門の松](百人一句;65;  
 能因が歌人伊勢の旧宅前で車を降りた(;袋草子)のは門松飾を見たからか)
- B4812 **楽郊**(らくこう・中川なかかわ、名;延良、四郎治の長男) 1795-1862 68 対馬藩士;1811出仕/納戸掛、  
 1830頃江戸に赴く/1842以酌庵使として朝鮮に赴く、漢学;吉村藩門、  
 致仕後は読書・執筆に専念;多くの史料・聞書を収集、1859「鶏肋編」「楽郊紀聞」著、  
 [楽郊(;号)の通称/法号]通称;良/四郎五郎、法号;観古院  
 楽国生(らくこくせい) → 庫山(こざん・村田むらた、儒者/書) G 1 9 6 1
- B4813 **楽斎**(らくさい・田辺たなべ、野中匡広男) 1754-1822 69 陸前仙台の儒者、句読;大森清好門、  
 儒;田辺晋斎・損斎門/京に遊学;久米訂斎・宇井黙斎門;経史を修学、  
 江戸で渋井太室・関松窓門、帰藩後田辺損斎の支族となる、仙台藩儒;伊達斉宗の侍読、  
 1780(安永9)仙台藩校養賢堂学頭に就任、「四書筆解」「五経筆解」「楽斎文集」「碎玉集」著、  
 「近思録筆解」「大学筆解」「中庸筆解」「中洲文集」「堂室録」「謾録」/1814「鉛摺録」外著多数、  
 [楽斎(;号)の名/字/通称/別号]名;匡勅、字;子順、通称;三郎助、別号;中洲
- D4840 **楽斎**(らくさい・平松ひらまつ、名;正愨、河野通賢男/平松正明養嗣子) 1792-1852 61 伊勢の儒者;  
 儒;猪飼敬所門、1818津藩主藤堂高允侍講;小姓頭/19藩校有造館創設尽力、  
 1819家督継嗣;用人・郡奉行・督学参謀、文教政策、民政家;天保飢饉に救荒尽力、  
 神明流刀術/梵語/詩文に通ず、「軍中日記」編、「食草便覧」「救荒雑記」著、「雲溪雑話」編、  
 「落穂集」「梵香記」「楽斎詩文稿」「至楽窩詩稿」著、松浦武四郎の師、  
 [楽斎の字/通称/別号]字;子愿、通称;健之助/喜蔵、別号;至楽窩/寛栗堂、法号;文篤院  
 楽斎(らくさい・市河) → 米庵(べいあん・市河、儒者/詩/書家) 2 7 0 0  
 楽斎(らくさい・山内) → 豊城(とよき・山内やまうち、書家/歌人) R 3 1 1 2  
 楽斎(らくさい・益谷) → 末寿(すえほぎ・益谷/荒木田/菊屋、神職/国学) B 2 3 4 3  
 楽斎(らくさい・松平) → 頼学(よりさと・松平まつだいら、藩主/詩歌) P 4 7 2 0  
 楽斎(らくさい・芳賀) → 猶昌(なおよまさ・芳賀はが、国学者) O 3 2 2 7  
 楽斎(らくさい・吉田) → 宣秋(のぶあき・吉田よしだ、商家/歌人) K 3 5 3 5  
 楽斎(らくさい・小林) → 竹阿(ちくあ・小林、俳人) C 2 8 4 5  
 楽斎(らくさい・島) → 義勇(よしたけ・島しま、藩士/蝦夷開拓) E 4 7 2 0  
 楽哉(らくさい) → 行乘(ぎょうじょう;法諱・観輪、黄檗僧) O 1 6 0 6  
 楽哉(らくさい;号) → 清珠(せいじゆ;法諱、真宗本願寺派僧) I 2 4 5 9  
 楽哉(らくさい・沢崎) → 実備(さねなが・さねとも・沢崎、藩士/史家) L 2 0 1 4  
 楽斎山寿(らくさいさんじゆ) → 玉粒(ぎよくりゅう・晋米斎、合巻/狂歌) D 1 6 1 2
- B4814 **楽山**(らくざん) ? - ? 雑俳点者、1705良弘「宝の市」入  
 B4815 **楽山**(らくざん・築山つきやま) ? - 1837 伊賀上野の商家/絵師;岡田米山門、  
 一時一家を成すも世間との交流を好まず文人墨客とのみ交遊、詩文・篆刻を嗜む、  
 晩年は高旗山麓に隠棲、1805「芥子園画伝」訳、「鼓堂印篆」著、  
 [乐山(;号)の名/通称/別号]名;穰/玄厚、通称;平野屋忠右衛門/平楽山、

別号;米園/平穰/平彦/竹塙/紫藤山人

- B4816 楽山(らくざん・奥田おくだ、名;盛香、九左衛門3男)1777-1860<sup>84</sup> 備中高梁藩士/儒者;中井履軒門、詩;菅茶山門、藩校有終館の学頭、1835「群仙楼記」、「莫過詩亭集」「備中話」「柳絮略記」著、[楽山(;号)の通称/別号]通称;蕉蔵/貞蔵/貞介、別号;蕉窓/莫過詩亭/五愛楼
- B4817 楽山(楽三らくざん・井口いぐち、字;望之)?-? 江後期和泉岸和田藩医、本草家、1849「本草綱目啓蒙図譜」編、「本草啓蒙補遺」「本草綱目筆記」著
- B4818 楽山(らくざん・有本ありもと、名;応寅/通称;兵庫)?-? 江後期紀伊の人/和歌山藩士、歌学:本居内遠門、1849(嘉永2)「晚唐律詩選」編
- B4819 楽山(らくざん・馬場ばば、藩士天野周成2男)1803-68<sup>66</sup> 磐城双葉郡幾世橋の馬場家の女婿、磐城中村藩士/儒者;藩儒海東駒齋門、殖産興業を藩主に献言/子弟教育に尽力、能書家、「楽山詩文集」著/「楽山遺訓」、[楽山(;号)の名/通称/法号]名;周時、通称;弥右衛門、法号;仁举道光楽山居士
- B4820 楽山(らくざん・本間ほんま、土門兵助2男)1812-72<sup>61</sup> 羽前田川郡野興屋村儒者/初め医;重田又玄門、儒:出羽庄内藩校致道館に修学、菱津村の素封家本間治右衛門の養子、1840庄内藩が越後長岡転封に際し地主須藤親愛と共に転封中止を老中に上訴;聞き届く、菱津と西目に学校を開設、「本間楽山詩稿」「楽山文集」著、[楽山(;号)の名/通称/別号]名;全延/延菱、通称;治右衛門、別号;智庵/叔慶

楽山(らくざん・松平)	→	直政(なおまさ・松平、藩主/歌人)	C 3 2 3 6
楽山(らくざん・徳川)	→	頼順(らいじゅん・徳川/源/松平、幕臣/詩)	4 8 6 3
楽山(らくざん・伊達)	→	村侯(むらとき・伊達だて、藩主/改革/歌)	D 4 2 1 7
楽山(らくざん・伊達)	→	慶邦(よしくに・伊達、藩主/歌人)	D 4 7 2 5
楽山(らくざん・文思恭院)	→	政熙(まさひろ・鷹司/藤原、関白/歌人)	G 4 0 9 5
楽山(らくざん・下郷)	→	亀洞(きどう・千代倉/下郷しもさと、詩/俳)	B 1 6 5 7
楽山(らくざん・宮重)	→	本因坊元丈(ほんいんぼうげんじょう、棋士)	E 3 9 9 3
楽山(らくざん・田中)	→	雅楽郎(うたろう・田中、医者)	D 1 2 0 5
楽山(らくざん・渡辺)	→	英綱(ひでつな・渡辺わたなべ、和算家)	D 3 7 2 5
楽山(らくざん・安中)	→	亨意(こうい・安田、医者/歌人)	H 1 9 3 0
楽山(らくざん・板倉)	→	勝彪(かつたけ・板倉いたくら、藩士/武芸者)	N 1 5 5 0
楽山(らくざん・内藤)	→	閑斎(かんさい・内藤ないとう、儒者)	H 1 5 6 1
楽山(らくざん・成瀬)	→	当職(まさもと・成瀬なるせ、藩士/詩人)	H 4 0 9 5
楽山(らくざん・谷)	→	文晁(ぶんちやう・谷たに、絵師)	G 3 8 2 4
楽山(らくざん・鶴沼)	→	国靖(くにやす・鶴沼うぬま、藩家老/詩人)	D 1 7 3 0
楽山(らくざん・喜多村)	→	香城(こうじやう・喜多村、幕府医官)	F 1 9 1 2
楽山(らくざん・多賀谷)	→	安貞(やすさだ・多賀谷たがや、医者/幕臣)	B 4 5 4 4
楽山(らくざん・高戸)	→	安貞(やすさだ・高戸たかと/守屋、醸造/歌)	B 4 5 4 5
楽山(らくざん・新山)	→	忠(ちゆう・新山にいやま、藩士/儒者/詩人)	F 2 8 7 1
楽山(らくざん・伊達)	→	慶邦(よしくに・伊達だて、藩主/歌人)	D 4 7 2 5
楽山(らくざん・池田)	→	茂政(もちまさ・池田/徳川/松平、藩主)	B 4 4 6 9
楽山(らくざん・渡辺)	→	重名(しげな・渡辺わたなべ、神職/国学者)	C 2 1 5 8
楽山(らくざん・氷室)	→	泰長(やすなが・氷室ひむろ/千秋、神職/歌)	G 4 5 4 6
楽山(らくざん・木俣)	→	守易(もりやす・木俣きまた/橋、藩老/楽焼)	J 4 4 7 9
楽山(らくざん・前野)	→	良沢(りやうたく・前野まえの/谷口、蘭学/医)	I 4 9 8 1
楽山(らくざん・一万田)	→	如水(じすい・一万田いちまんだ、医者、漢学)	M 2 2 6 2
楽山(らくざん・西田)	→	楽山(ぎやうざん;法諱、融通念仏僧)	V 1 6 6 1
楽山(らくざん・柏木)	→	是心軒(4世・一翁いちちやう、医者/華道家)	K 2 4 6 3
楽山(らくざん・万年)	→	櫟山(れきざん・万年まんねん、医者)	5 1 7 7
洛山(らくざん;字)	→	慈隆(じりゆう;法諱、天台僧/藩政参加)	U 2 2 8 9
楽山庵(らくざんあん)	→	亨意(こうい・安田、医者/歌人)	H 1 9 3 0
洛山逸民(らくざんいつみん)	→	蘭斎(らんさい・金こん、漢学;老荘)	C 4 8 1 3
楽山院(らくざんいん)	→	梁洲(りやうしゅう・鎌田かまた、儒官/家老)	H 4 9 8 7

楽山園(らくざんえん) → 元啓(もとひろ・石松いしまつ、儒者/歌) E 4 4 1 5  
 楽山観(らくざんかん) → 拾翠(しゅうすい、俳人?-1759) H 2 1 7 3  
 落山軒(らくざんけん) → 雅重(まさしげ・岩井いらい、和算家/教育) C 4 0 7 9  
 楽山子(らくざんし・谷口) → 重以(じゅうい・谷口、俳人) G 2 1 8 0  
 楽山樵夫(らくざんしやうふ) → 春水(初世しゅんすい・為永、人情本作者) 2 1 6 1  
 楽山人(らくざんじん) → 馬笑(ばしょう・楽亭、滑稽本) E 3 6 5 5  
 楽山人(らくざんじん・内藤) → 閑斎(かんさい・内藤ないとう、儒者) H 1 5 6 1  
 楽山亭(らくざんてい) → 常雄(つねお・鈴木すずき、国学/歌人) F 2 9 4 0  
 楽山堂(らくざんどう) → 甫三(甫参ほさん・森田もりた、医者/詩) E 3 9 1 6  
 楽山堂(らくざんどう) → 廷高(ていこう・宮崎、医/詩文) 3 0 7 0  
 楽山堂(らくざんどう) → 摩斎(まさい・金本かなもと、儒者/詩) B 4 0 2 4  
 楽山道人(らくざんどうじん) → 蠅翁(ようおう・松井/平、医者/国学者) 4 7 6 7  
 楽山二幸楼(らくざんにこうろう) → 重名(しげな・渡辺わたなべ、神職/国学者) C 2 1 5 8  
 楽山楼(らくざんろう) → 峨山(がざん・井上いとうえ、藩士/儒者) H 1 5 4 7  
 楽志(らくし・依田) → 源太左衛門(げんたざえもん・依田よだ、幕臣/儒者) K 1 8 9 8  
 楽只(らくし・松平) → 定通室(さだみちのしつ・松平まつだいら、田安斉匡女/歌) N 2 0 3 1  
 楽只(らくし・上原) → 定賀(さだよし・上原うえはら、代官/書詩歌) N 2 0 9 3  
 楽只(らくし・魚住) → 明誠(あきのぶ・魚住うおずみ、藩士/国学) H 1 0 1 1  
 楽只庵(らくしあん) → 良然(りょうねん; 法諱、曹洞僧) L 4 9 5 8  
 楽只院(らくしいん; 法号) → 隆徳(たかのり・九鬼くき、藩主/歌) U 2 6 1 5  
 楽只園(らくしえん) → 竜庵(りゅうあん・中村なかむら、医者) C 4 9 7 0  
 楽只館(らくしかん) → 白翁(白鷗はくおう・平沢ひらさわ、卜占家) C 3 6 7 6  
 楽只菅公(らくしかんこう) → 長親(ながちか・清岡きよおか/五条、廷臣/学者) E 3 2 2 8  
 楽只軒(らくしけん) → 貞起(さだおき・萩原はぎむら、商家/歌人) F 2 0 2 4  
 楽只軒(らくしけん) → 清泉(せいせん・上林かんばやし/金森、茶師) J 2 4 0 9  
 楽只斎(らくしさい) → 宗二(そうに/そうじ・松尾まつお、茶人) I 2 5 6 4  
 落柿舎(らくししゃ) → 去来(きらい・向井、俳人) 1 6 5 4  
 落柿舎(2世らくししゃ) → 重厚(じゅうこう・井上・菅原、僧/俳人) H 2 1 3 7  
 落柿舎(らくししゃ) → 石外(せきがい、紀/中野、俳人) D 2 4 3 8  
 落柿舎(らくししゃ) → 雪簾(せつしょう・落柿舎、俳人) L 2 4 0 9  
 楽只仙(らくしせん) → 仲和(なかかず・岩神いわがみ、俳人) D 3 2 3 7  
 楽只大和尚(らくしだいおしょう) → 齐宣(なりのお・島津しまつ、藩主/詩歌) H 3 2 9 4  
 落日庵(らくじつあん) → 蕪村(ぶそん・与謝・谷口、俳人/絵師) 3 8 1 1  
 楽只亭(らくしてい) → 長喬(ながたか・小西こにし/井沢、歌人) M 3 2 0 8  
 楽只堂(らくしどう) → 吉保(よしやす・柳沢/源/松平、藩主/歌) H 4 7 7 5  
 楽只堂主人(らくしどうしゅじん) → 治宝(はるとみ・徳川、藩主/雅楽) G 3 6 6 0

B4821 **楽樹**(らくじゆ; 法諱・翫月がんげつ; 字) 1783-1841 59 江後期真言僧; 武蔵羽生領文珠院開基靈麟和尚門、  
 律師/のち文珠院5世となる、「執事式目」著

楽寿院(らくじゅいん; 諡号) → 慈範(じはん; 道号・観昭、真宗木辺派僧) V 2 1 4 8  
 楽寿園(らくじゅえん) → 秀穎(ひでかい・河村かわむら、藩士/国学者) C 3 7 8 9  
 楽寿館(らくじゅかん) → 秀穎(ひでかい・河村かわむら、藩士/国学者) C 3 7 8 9  
 楽春院(らくしゅんいん) → 元堅(もとかた・多紀たき/丹波、幕府奥医) C 4 4 3 6

B4822 **楽所**(らくじよ・山本やまもと、名; 惟孝これたか、宗伯男) 1764-1841 78 紀伊和歌山藩士/藩儒、  
 1807藩校学習館督学、

「紀伊続風土記」「徳川淵源記」の編纂参画/幕命で「貞観政要」の校訂、画を嗜む、禄250石、  
 南岡「所聞録」に記事入、1833「孝経集伝」「周易変占論」/39「論語補解」、「王霸論」「偽書説」、  
 「尚古奇観」「新定三礼図考」「山本惟孝上紀伊公論学校書稿」著、

[楽所(;)号)の字/通称/別号]字; 元礼、通称; 源吾/源五郎、別号; 吹颺すいよう

楽処(らくじよ・魚住) → 明誠(あきのぶ・魚住うおずみ、藩士/国学) H 1 0 1 1

D4852 **楽女**(らくじよ・武谷たけたに/旧姓; 井岡、名; 雪子) 1832-72 41 徳島藩士武谷栄国ひでくにの妻、

義母;武谷(井岡)機女はたじよ、義母・夫と共に歌人、江戸住、  
1858蜂屋光世「大江戸倭歌集」入(義母・夫と共に入集)、  
[鶯の年の内より声すれば春の初音に何を聞かまし](大江戸倭歌;冬1362/歳暮鶯)

楽如(らくじよ・難波) → 周政(かねまさ・難波なんば、陪臣/歌人) V 1 5 2 9

楽笙軒鶯(らくしょうけんえん) → 鶯(えん)・楽笙軒、俳人) F 1 3 1 6

楽真院(らくしんいん・多紀) → 元堅(もとかた・多紀たき/丹波、幕府奥医) C 4 4 3 6

B4823 洛西隠士(らくせいいんし;姓名不詳)?-? 京の俳人;雑俳

1705「役者舞台笠」編;[1695書肆「花笠」の姉妹篇]

B4838 楽水(らくすい) ? - ? 江前期俳人;1691不角「若みどり」入、  
[鉢入れずさらば通れと云ひもせず](若みどり/托鉢僧は迷いながら待つ)

B4824 楽酔(らくすい) ? - ? 但馬竹田の俳人;1691江水「元禄百人一句」目録入

B4825 落水(らくすい) ? - ? 京の俳人;「臍の緒」編

B4826 楽水(らくすい・黄花亭こうかてい)?- ?1849存 尾張の戯作者、「当世奇遊伝」

D4855 楽水(らくすい・高橋たかはし、旧姓;宮原)1809-9385 長門阿武郡松本沼田ヶ原の生/萩の高原家の養子、  
萩藩士/儒者;詩文に長ず、私塾開設/歌を詠む、

[老の波よるべたのしき御代に逢ひて君の恵の身にあまりつゝ]([萩の歌人]入)、

[楽水(;号)の名/通称]名;魯ろ、通称;与右衛門

楽水(らくすい・清河/齋藤) → 八郎(はちろう・清河/清川、教育/尊攘) F 3 6 0 1

楽水(らくすい・森/道体) → 氏継(うじつぐ・森/道体どうたい、和算家) C 1 2 4 7

楽水(らくすい・伊東) → 見龍(けんりゅう・伊東いとう、藩医者) M 1 8 8 1

楽水(らくすい・萩原) → 正巳(まさみ・萩原はぎわら、書家/歌) H 4 0 3 5

楽水(らくすい・宮崎) → 通泰(みちやす・宮崎/栗原、医者/歌) C 4 1 7 5

楽水(らくすい・越智) → 通清(みちきよ・越智おち、里正/歌人) I 4 1 3 0

楽水(らくすい・村井) → 則民(のりたみ・村井むらい、儒/藩学教授) K 3 5 1 2

楽水(らくすい・永友) → 司(つかさ・永友ながとも、神職/国学) G 2 9 1 0

楽水(らくすい・松浦) → 詮(あきら・松浦まつうら、藩主/書/茶人) I 1 0 4 4

楽水堂(らくすいどう) → 順義(ゆきよし・沼田、医/国学/歌) 4 6 2 7

楽輔(らくすけ・夢中) → 夢中楽輔(ゆめなかのらくすけ、狂歌) G 4 6 1 2

雫(らくせい) → 亀泉(きせん・集証、臨濟僧) F 1 6 1 0

洛西隠士(らくせいいんし) → 拾水(しゅうすい・下河辺しもこうべ/藤原、絵師) H 2 1 7 4

絡石舎(らくせきしゃ→つたのや) → 伴雄(ともお・長沢、藩士/故実/国学/歌) P 3 1 2 3

楽是幽居(らくせいうきよ) → 梅逸(ばいいつ・山本やまもと、絵師) 3 6 5 3

楽是幽居(らくせいうきよ) → 梅堂(ばいどう・浅野、幕臣/和学) B 3 6 9 2

楽善(らくぜん・天沼/伊藤) → 恒庵(こうあん・天沼あまぬま/伊藤、儒/書) E 1 9 8 5

楽善(らくぜん・川口) → 西洲(さいじゅう・川口かわぐち、儒者/詩人) G 2 0 7 3

楽善[堂](らくぜん[どう]) → 斉清(なりきよ・黒田、藩主/本草学) H 3 2 2 7

楽前(らくぜん・村田) → 春門(はるかど・村田/宮崎、国学/歌) 3 6 3 1

楽泉軒(らくせんけん) → 為広(ためひろ・冷泉れいせい、廷臣/歌人) 2 6 7 4

楽叟(らくそう・島地) → 保定(やすさだ・島地しまじ、藩士/歌人) F 4 5 9 9

楽大(らくだい・宮原、楽太) → 竜山(りゅうざん・宮原みやはら、藩儒) E 4 9 1 9

楽痴(らくち・松本) → 良順(りょうじゆん・松本まつもと/佐藤、蘭医) I 4 9 0 2

楽地堂(らくちどう) → 景周(かげちか・富田とだ、儒者) E 1 5 9 6

楽亭(らくてい・萩原) → 嵩嶽(すうがく・萩原はぎわら、儒者/講説) 2 3 9 7

楽亭(らくてい・高水) → 眞井(まなま・高水たかみず/斎部、神職/歌) Q 4 0 7 3

楽亭西馬(らくていさいば・西宮源六) → 西馬(さいば・楽亭、書肆/戯作) H 2 0 0 3

楽亭山寿(らくていさんじゆ) → 玉粒(ぎよくりゅう・晋米斎、合卷/狂歌) D 1 6 1 2

楽亭主人(らくていしゆじん) → 西馬(さいば・楽亭らくてい、書肆/戯作者) H 2 0 0 3

楽亭馬笑(らくていばしょう) → 馬笑(ばしょう・楽亭、浄瑠璃語/戯作) E 3 6 5 5

楽天(らくてん・丹蔵) → 光業(みつなり・丹蔵たんぞう/杉原、神職/国学) J 4 1 7 3

楽天翁(らくてんおう) → 政和(まさとも・美甘みかも、神職/国学) S 4 0 9 0

- 楽天斎(らくてんさい) → 謚(まこと・岡部おかべ/平山、国史/博学) O 4 0 5 8  
 楽道(らくどう・山田) → 直温(なおほる・山田、儒者) C 3 2 1 6  
 楽道(らくどう・長井) → 琳策(りんさく・長井ながい、藩医/本草家) K 4 9 3 3  
 楽堂(らくどう) → 利義(としとも・南部なんぶ、藩主) N 3 1 0 6  
 楽堂(らくどう・江田) → 霞村(霞邨かそん・江田えだ、儒者/詩) M 1 5 8 5  
 楽堂(らくどう・藤) → 珍彦(うずひこ・藤とう・藤原/鍋島、神職) E 1 2 7 9  
 洛東閑人(らくとうかんじん) → 蕪村(ぶそん・与謝・谷口、俳人/絵師) 3 8 1 1  
 洛東隠士(らくとうのいんし) → 雲庵(うんあん、軍記作者) B 1 2 5 5  
 洛東野暮天(らくとうのやぼてん) → 野暮天(やぼてん・洛東らくとう、嘶本作者) E 4 5 0 5  
 駱之助(駱之輔らくのすけ・河原) → 翠城(すいじょう・河原/村上、儒者/詩) 2 3 6 7  
 楽波(らくは・村瀬) → 克貞(かつさだ・村瀬むらせ、藩士/国学/歌) V 1 5 9 5  
 落梅舎(らくばいしゃ) → 方忠(まさただ・岸本きしもと、歌人) P 4 0 2 6  
 落梅舎麦甫(らくばいしやむぎすけ) → 正晴(まさはる・田中たなか、国学者/歌人) Q 4 0 5 8  
 楽美(らくび/なりよし・田中) → 金峰(きんぼう・田中たなか、詩人) I 1 6 2 7  
 楽文(らくぶん・市島) → 岱海(たいかい・市島いちじま、医/儒/詩文) J 2 6 4 2  
 楽平(らくへい・吉川よしかわ) → 楽平(よしひら・吉川よしかわ、国学者) K 4 7 2 1  
 楽平斎(らくへいさい・近藤) → 弘方(ひろかた・近藤こんどう、商家/歌人) J 3 7 6 0  
 楽甫(らくほ・服部) → 盛徳(もりなり・服部はつとり、国学) L 4 4 0 3  
 楽圃(らくほ・飯室) → 昌栩(まさのぶ・飯室いむろ、本草家/博物) F 4 0 8 4  
 楽芳庵(らくほうあん) → 安々(やすさだ・矢倉やくら、商家/歌人) G 4 5 9 2  
 楽忘居主人(らくぼうきよしゅじん) → 阮甫(げんぼ・箕作みつくり、蘭学者/幕臣) D 1 8 0 3  
 楽木(らくぼく) → 直方(なおかた・今枝、家老/国学/詩) 3 2 8 8  
 楽木叟(らくぼくそう:号) → 茂叔(もしゆく:道号・集樹:法諱、臨濟僧) B 4 4 2 4  
 B4827 楽丸(らくまる・城戸きど) ? - ? 咄本;1773「御伽嘶」著  
 楽丸(らくまる・翁家[翁坊]) → 都蝶(とちょう・石野、落語家) O 3 1 3 9  
 D4844 洛酉(らくゆう) ? - ? 京俳人;1729隆志「俳諧草結」2句入  
 楽友(らくゆう・中里) → 楽友(よしとも・中里なかざと、商家/歌人) O 4 7 1 7  
 D4859 楽誉(らくよ;法諱) 1708 - 1769 62 信濃伊那郡の浄土宗阿弥陀寺住職、  
 歌人;依田正純(梅山)門  
 落葉庵(らくようあん) → 石牙(せきが・安田/早川、医/俳人) D 2 4 3 6  
 洛陽隠士(らくよういんし) → 元閑(げんかん・遠藤えんどう、医者/茶人) B 1 8 4 5  
 洛陽隠士(らくよういんし) → 江流(こうりゅう・洛陽隠士、文筆家) L 1 9 5 6  
 B4828 落葉軒(らくようけん) ? - ? 江戸の俳人;雑俳、  
 1707「手鼓てつづみ」編(残月庵跋/笠附3百句収集)  
 洛陽山人(らくようさんじん) → 元隣(げんりん・山岡、俳人/仮名草子) D 1 8 2 7  
 洛陽山人(らくようさんじん) → 応挙(おうきよ・円山/藤原・源、絵師) 1 4 4 6  
 落葉庵(らくようあん) → 石牙(せきが・安田/早川、医者/俳人) D 2 4 3 6  
 落葉堂(らくようどう) → 是誰(これたれ・ぜすい・池田いげだ、俳人) E 1 9 2 9  
 洛陽東山逸民(らくようとうざんいつみん) → 掃雲軒(そううんけん・安藤、兵法家) G 2 5 1 3  
 洛陽誹士鑿庶(らくようはいしざんしよ) → 鑿庶(ざんしよ、洛陽誹士、雑俳点者) E 2 0 3 8  
 D4837 楽々(らくらく・岩室いむろ、通称;喜右衛門5代、4代喜右衛門[子饒]男)?-1806 安藝広島の醸造家、  
 広島綿会所銀元役/1764(宝暦14)父没;新町組大年寄:父を継嗣、  
 新町組は城下中心部30町村/1772(安永元)中通組(城下中心部13町)大年寄を兼帯、  
 1789(寛政元)永年勤続褒賞/松宇しょう(6代喜右衛門)大年寄後見/1797(寛政9)隠居、  
 俳人;風律13忌追善句、来青刷物「其二棧」に未完歌仙の付句入、  
 [楽々(;)名;別号]名;秀実/弥八郎、別号;停雲/睡翁/子華/左々斎/雲堂、屋号;室屋  
 楽々庵(らくらくあん) → 道廿(どうかん・高野瀬たかのせ、俳人) C 3 1 3 6  
 楽々庵(らくらくあん) → 隆彦(たかひこ・李家りのいえ/河内山、侍医/歌) 2 7 2 5  
 楽々軒(らくらくけん) → 規綱(のりつな・渡辺、家老/茶/陶芸) F 3 5 0 9  
 楽々斎(らくらくさい) → 忠寛(ただひろ・本多ほんだ、藩主) Q 2 6 7 2

- 楽々齋(らくらくさい) → 茂美(しげよし・五島ごとう、商家/国学) O 2 1 4 4  
 楽々齋(らくらくさい) → 軌鎮(のりしず・土川つちかわ、役人/国学) J 3 5 1 8  
 楽林軒(らくりんけん) → 有俊(ありとし・綾小路あやのこうじ、廷臣/郢曲) C 1 0 3 2  
 楽楽老人(らくらくろうじん) → 十竹(じっちく・中村なかむら、藩士/書画) U 2 1 9 3  
 楽蓮社(らくれんしゃ) → 鈴応(れいおう; 法諱・武川、浄土僧/俳人) B 5 1 5 5
- B4829 **楽浪**(らくろう・長沢ながさわ、粹庵2男) 1699-1779<sup>81</sup> 東海の弟、1706(8歳)痘で失明、儒; 兄門、  
 伊藤仁齋門、下野宇都宮藩儒、1719兄と共に朝鮮通信使と詩を唱和、  
 藩主戸田忠真・忠余・忠盈・忠寛に出仕、1725「王道内篇」、「詩文篇」、「論語俗解」、「経史」著  
 [楽浪(;号)の幼名/名/字/通称/別号]幼名;岩太郎、名;主/達、字;行賤、  
 通称;順平、別号;不尤所/不尤齋ふゆうさい/万大甫・万太甫  
 楽浪(らくろう・鈴木) → 重胤(しげたね・鈴木/穂積/源、国学/歌) 2 1 1 2  
 楽浪屋(らくろうおく→さざなみのや) → 親覽(ちかみ・佐々木、藩士/国学/歌) B 2 8 8 5
- B4895 **蘿溪**(らけい; 号、姓; 松、名; 思明、古周男) ?-? 江中期駿河の書家、稲川「思旧漫録」記事入、  
 母; 濤松; 父母共に書家、藤益道(伊藤華岡1709-76)門、40歳余で没  
 蘿溪(らけい; 号) → 慈本(じほん; 法諱・泰初; 字、天台僧/詩) V 2 1 7 7  
 螺溪(らけい; 号) → 唯浄(ゆいじょう; 法諱、真宗本願寺派僧) 4 6 3 7
- D4857 **蘿月**(らげつ・松井まつい、通称; 益庵) 1772-1838<sup>67</sup> 江戸の医者/国学者
- B4830 **羅月**(らげつ・渡辺わたなべ、名; 嘉楽、嘉林男) 1778-1838<sup>61</sup> 岩城安達郡の生/二本松藩士、  
 詩人/能書家/俳人、松崎慊堂こうどう・安井息軒と交流、二本松俳諧発展に尽力、  
 延命寺の住職を務める、「共楽集」「羅月小稿」著、  
 [羅月(;号)の通称] 荻右衛門おぎえもん
- B4809 **羅月**(らげつ・野田のだ) ? - ? 絵師; 挿画制作、  
 1812茅渚ちぬ平魚「太万廻佐志玖之たまのさしぐし」画  
 1829芝屋(司馬)芝叟「玉搔頭」(茅渚ちぬ平魚増補)の画  
 羅月(蘿月らげつ・尾崎) → 雅嘉(まさよし・尾崎、医/国学/歌人) 4 0 2 4  
 蘿月(らげつ; 号) → 敬彦(きょうげん; 法諱・実幢じつとう、天台僧) N 1 6 6 5  
 蘿月庵(らげつあん) → 雅嘉(まさよし・尾崎、医/国学/歌人) 4 0 2 4  
 蘿月窟主人(らげつくつしゅじん) → 容斎(ようさい・藤田ふじた、儒/教育者/詩) B 4 7 0 0  
 羅月亭点花(らげつていでんか) → 武太夫(ぶだゆう・岸本さしもと、幕臣・代官) D 3 8 1 8  
 蘿月堂(らげつどう) → 許六(きよろく・森川、俳/詩/画人) 1 6 5 5  
 羅月堂(らげつどう) → 信意(のぶり・馬場、軍記作者) C 3 5 7 1
- B4832 **羅江**(羅江らこう・中嶋なかじま/本姓; 源) 1720-85<sup>66</sup> 京の俳人: 羅人門、公務で京・江戸間往来、  
 蛭牙齋を継嗣/師の俳書出版に貢献、「嘉例草」編/1784「不遅のうら葉」編、  
 [羅江(;号)の別号]別号; 射堂/蛭牙齋しづがさい/再応主/雲隅窩/雲隅翁/花鳥翁/鳥車園、  
 一万鳥車/一万翁/鶴立舎、法号; 持浄院宗味日妙  
 蘿紅(らこう・上田) → 碧水(へきすい・上田うねだ、儒者/教育) 2 7 9 0  
 螺蛤老人(らごうろうじん) → 天桂(てんけい・伝尊、曹洞僧)
- B4833 **蘿谷**(らくく・山田やまだ) ? - ? 儒者; 1744「補注李滄溟りそうめい先生文選」刊
- B4834 **蘿齋**(らさい、姓名不詳) ? - ? 俳人; 1845(弘化2)「校正七部集」校編;  
 1732頃柳居「俳諧七部集」編/74子周(安永3)編・以後種々刊行されたものを校訂  
 囉齋(らさい) → 百丸(ひやくまる・森本、俳人) 3 7 1 2
- 4802 **羅山**(らざん・林はやし、林信時の長男) 1583-1657<sup>75</sup> 京四条新町生の儒者; 伯父林吉勝の養子、  
 1595(13歳)京の建仁寺入; 古澗慈稽・英甫永雄門/出家せず朱子学に開眼;  
 1604藤原星窩門/1605徳川家康に謁・07將軍秀忠に謁/駿府で家康に出仕; 幕府儒官の祖、  
 秀忠・家光・家綱に侍講を歴仕; 幕藩体制・封建道德の基礎を築くに貢献、外交文書作成・  
 朝鮮通信使との応接・日光山への供奉・諸法度・儀礼の起草など政策に深く関与、  
 古書旧記の蒐集; 「寛永諸家系図伝」「本朝編年録」等の編纂を指揮、1629民部卿法印となる、  
 上野忍岡に宅地を受/学問所・文庫の建設経営; 1632名古屋藩主徳川義直より聖堂を贈与、  
 1645病で公務を息子鷲峰に譲渡、経学・諸子百家・史書・地誌・兵学・本草・詩歌に通ず、  
 「本朝通鑑」「羅山詩文集」「寸鉄録」「寛永私記」「和漢法制」/1653「四書集註抄」外著多数、

[羅山(；号)の幼名/名/字/通称/別号]幼名；菊松丸、名；信勝のぶかつ/忠、字；子信、通称；又三郎、別号；浮山/羅浮/羅洞/四維山長/胡蝶洞/瓢巷/梅村/夕顔巷/尊經堂/麝眠/雲母溪、剃髮号；道春、諡号；文敏  
妻；荒川宗意女の亀、東舟の兄、鷲峰・読耕斎の父

- B4835 **羅山**(らざん・田中、探花亭)?- ? 江中期大阪絵本・咄本作者、長堀・鰯屋町などに住、1750「絵本千賀浦」/51刊「軽口浮瓢筆」57刊「絵本和歌録」、「絵本千代春」、探花亭主人と同一? → 探花亭主人(たんかていしゅじん、洒落本「百花評林」作者) I 2 6 0 3
- B4836 **羅山**(らざん・民村たみむら、別号；浅茅庵)?-? 江後期大阪雑俳点者、文化文政1804-30頃雑俳の指導的活動、風俳六家仙の1(折句六玉川入)、1816「あしべの鶴」17「ちから瘦こぶ」22「冠附塵手水ちりちようづ」23「折句今様調」編、1826「冠附化粧紙」34「冠附浪華みやげ」「那尔浪なにわ土産初編」編
- B4837 **羅山**(らざん；道号・元磨げんま；法諱、諡号；大綱正宗禪師) 1815-67 53 遠州臨濟僧；幼時広厳寺に出家、諸師参禅/のち肥後見生寺蘇山玄喬門；法嗣、1844筑前梅林寺住持/59京妙心寺住持、1866(慶応2)退隱、「大綱正宗禪師語録」著
- 蘿山(らざん・林) → 道栄(どうえい・林はやし、唐通事/書) B 3 1 3 5  
螺子(らし) → 其角(きかく・榎本/宝井、医/儒/俳人) 1 6 0 5  
螺舎(らしや) → 其角(きかく・榎本/宝井、医/儒/俳人) 1 6 0 5  
羅雀庵(らじゃくあん) → 義材(よしき・難波なんば、医者/詩歌人) D 4 7 0 6  
羅惹院僧正(らじゃくいんのそうじょう) → 隆明(りゅうみょう；法諱、天台大僧正/歌) F 4 9 7 2  
羅洲(らしゅう・松井) → 輝星(くわいせい・松井まつい、易占家) B 1 6 3 6
- B4839 **羅城**(らじょう・恵階えかい；法諱) 1734-1807 74 美濃岐阜円竜寺の生；真宗僧、尾張名古屋駿河町の光蓮寺是澄の女婿、のち寺を継承；光蓮寺20世、俳人；暁台門；俳諧活動開始、師没後は士朗門、歌；武者小路家入門/連歌；木曾正義門、茶道；久田宗参門/香道；蜂谷貞重門、1796紫暁と長崎行脚、1793「更科紀行」97「松の硯」編、1768暁台「秋の日」(六吟歌仙[諸秋十字廬じゅうしる月次満興]に6句入；発句は暁台きょうたい)、1774美角「ゑぼし桶」1句入、  
[誰妻のこもりし家ぞ冬紅葉](ゑぼし桶；74)、  
[羅城(；号)の字/別号/法号]字；鳳陽、別号；寂尊/百厓ひやくがい/円珠庵/新樹堂/虎足庵、  
通称；鳳恵忠階 法号；寂静院
- 羅城(らじょう・巽) → 遜斎(そんさい・巽たつみ、儒者) F 2 5 4 3
- B4840 **螺女散人**(らじょさんじん) ?- ? 江中期明和頃[1764-72]上方巷談を収録；「つれづれ飛日記」編/「談笈だんきゅう拔萃」著
- B4841 **羅人**(らじん・山口やまぐち) 1699- 1752 54 近江守山出身/京東洞院で書肆(終屋ひらぎや甚四郎)経営、禁中御厩寮に關与、俳人；淡々門/1727独立を図り師に反発；30和解、師に反し貞徳風主唱、1729隆志「俳諧草結」入、1737「一日方向嘉定蒲簀」/40「蛭牙齋しつがさい獻喰けんごん百韻」、1742「誹諧伝」、48羅人判高点句集「ひろはとり」(貞至・風状ら編/御射山翁発句入)、1751「誹諧太郎百句」「発句集」編、撰集「貞徳百回忌」編(；没後1753波光刊)、「花紅葉」編、「誹諧次郎百首」「誹諧独吟百句」「誹諧明心集」「誹諧九十九集」、羅口/波光の師、  
[草も木も人の声ある野分のわかかな](1763嘯山「俳諧古選」入/台風下の恐怖と不安)、  
[羅人(；号)の通称/別号]通称；終屋ひらぎや甚四郎じんしろう、  
別号；御射山みさやま翁/初世老桂窩ろうけいか/蛭牙齋しつがさい、法号；芳樹觀宗茂居士  
羅人の門弟；羅院・羅江・波光など
- 螺睡翁(らすいおう) → 童童(どうりゅう；法諱・臥雲；道号、曹洞僧) I 3 1 2 6
- B4842 **羅青**(らせい) ?- ? 伊勢俳人/雑俳；1692菊子「咲やこの花」前句付入  
羅生(らせい・星野) → 久樹(ひさき・星野ほしの/藤原、藩士/歌人) I 3 7 7 6
- B4843 **羅川**(らせん；号・姓名；山本文蔵)?-? 大坂貝屋町の俳人；蘆陰舎大魯門、1773几董「明鳥」1句/76「続明鳥」2句/76樗良「月の夜」1句/83維駒「五車反古」1句入、  
[白髪しらがにもならで戻るや銚子の児ぢ](あけ鳥；222/祇園祭の児役を務め無事終えた)
- B4844 **螺窓**(らそう・穂積ほづみ/深川、名；義親)?-1849 江後期江戸御徒町の俳人；6世湖十門、其角座点者、1848沾山せんざん7世「俳諧觸はいかいけい」28点句入(鼠肝名)、永機[1823-1904]の父、

俳諧注釈書「俳諧みみな草」著(：1881息子永機により刊行；追福遺墨集)、

[螺窓(；号)の別号]鼠肝/老鼠肝/宝晋齋3世/其角堂6世

蘿窓(らそう・石橋) → 知空(ちくう・石橋いばし、国学/歌/出家)M 2 8 0 4

蘿窓主人(らそうしゅじん) → 雅直(まさなお・木全きまた、商人/歌人) F 4 0 0 0

B4845 羅蝶(らちよう・栗田くりた、名；とら)?-? 松山酒造業廉屋の生；  
樗堂(ちようどう[1749-1814]、栗田家入婿)の妻、俳人、夫に先に没

羅釣翁(らちようおう) → 孝範(たかのり・木戸、歌人) D 2 6 4 5

辣庵(らつあん・巖村) → 南里(なんり・巖村いむら、儒者) J 3 2 6 2

B4846 洛下隠士(らっかいいん) ? - ? 軍記作者；1716「鎌倉実記」著、  
医者謙齋と同一説あり → 謙齋(けんさい・加藤[1669-1724]) B 1 8 8 2

洛下儒隠(らっかせついん) → 敬所(けいしょ・猪飼いかい、儒者) 1 8 7 3

落霞窓(らっかせう) → 柳居(りゅうきよ・佐久間、麦阿、俳人) D 4 9 3 3

落霞窓(2世らっかせう) → 烏酔(ちようすい・白井、俳人) 2 8 2 4

洛下陳人(らっかちんじん) → 房常(ふさね・速水/藤原、官人/故実家) C 3 8 1 8

洛下童(らっかどう) → 言水(ごんすい・池西、俳人) 1 9 5 4

B4847 辣堂(らつどう・篠沢しのざわ、良智の長男)?-1869 岩代二本松藩士/儒者；堀江惺齋門、篠沢久敬の孫、  
和漢の経史に通ず、外出に赤い杖を携行；赤杖先生と称される、  
「在五中将」「梶原景時論」「皇朝詠史百絶」「作楽花十律」著、  
[辣堂(；号)の通称/別号/法号]通称；文輔、初号；梅園、法号；輝光院

B4848 蘿亭(らてい・竹田たけだ、名；定澄、春庵の長男)1694-1769 76 儒(家学)；父門/1725父継嗣；福岡藩儒、  
1759致仕/1762藩主黒田継高の弟重政没により遺児の侍講として招聘；厚遇、  
「新鶯集序」「盆石記」、1761「高屋天満宮記」著、  
[蘿亭(；号)の字/通称/別号]字；取映、通称；貞之進、別号；新庵

B4849 蘿道(らどう・永田ながた、名；維馨)1756-1826 71 伊勢安濃津の俳人；宗雨門/のち坐秋門、  
七絃琴；藩士杉浦梅嶽門、1786(天明6)同門俳人林下の追善集「ゆきのつゑ」編、  
[蘿道(；号)の字/通称/別号]字；子蘭、通称；千蔵/九兵衛、別号；点々齋/梅那いひな

羅洞(らどう・林) → 羅山(らざん・林はやし、幕府儒官祖；幕政) 4 8 0 2

羅堂(らどう・石田) → 五芳(ごほう・石田いだ、俳人) N 1 9 6 4

B4850 蘿父(羅父らふ・神谷かみや、名；行伝)1736-80 45 伊勢山田の俳人；樗良門、書・篆刻に長ず、  
書画・古器を愛玩、1777「無涯庵旦暮帳」編、1773几董「明鳥」1句/76樗良「月の夜」1句入、  
[花戻り油断して見ぬうしろかな](月の夜；124/うしろには夕映えの桜が見えたはず)、  
[蘿父(；号)の通称/別号]通称；一郎/四郎兵衛、別号；無涯庵/無涯堂

B4831 羅浮(らふ) ? - ? 江中期俳人、  
1774美角「ゑぼし桶」1句/77江涯「仮日記」1句入、  
[ましら男や葦すぬを畑はに打ちかへし](仮日記；89)

羅浮(らふ・林) → 羅山(らざん・林はやし、幕府儒官祖；幕政) 4 8 0 2

羅浮窓(らふそう) → 一之(いっし・須田、医者/俳人) H 1 1 2 3

B4851 羅文(らぶん・滝沢/本姓；源、滝沢[松沢]興義の長男)1759-98 40 母；吉尾門右衛門女、馬琴の兄、  
江戸深川の俳人；吾山門/1778旗本戸田下総守忠誠に出仕；85致仕、  
のち旗本山口和泉守直良に出仕；要人となり直良の大坂城代引渡役就任により大阪随従、  
1797「夢見艸」編、「両吟十歌仙」「師竹庵随筆」「師竹庵聞書」「続岡両談草稿」著、  
[羅文(；号)の幼名/名/通称/別号]幼名；松沢左馬太郎、名；興旨、  
通称；佐太郎/直次郎/台右衛門/大右衛門、別号；可楼/東岡舎

羅摩園主(らまえんしゅ) → 重恭(しげたか・川崎、国学者) R 2 1 2 3

羅門回(らもんかい) → 月尋(げつじん・藤岡ふじおか、俳/歌/浮世草子) B 1 8 0 8

B4852 蘿來(ららい・時雨菴しぐれあん)?- 1771(明和8/30歳未満没) 播磨竜野の俳人；青蘿門、  
芭蕉の「初時雨の図」を所持、「反古塚の図」「四季発句遺稿」(春103・夏42・秋30・冬32)；  
以上を収集し1772追悼集「秋しぐれ」雨人編；樗良・雨人・蓼太ら俳人多数の追善句も入集

囉々哩(ららり) → 鬼貫(おにつら・上島うえま、俳人) 1 4 2 4

羅綾堂(らりようどう) → 五蘭(ごらん・一亭、戯作者) N 1 9 8 8



- B4853 **蘭**(らん・羽山はやま、蘭子らんこ、羽山百竹軒の妻)?-? 江前期元禄1688-1704頃遠州の歌人、  
「細江草」編(:夫の集録した当代詠歌を分類増補/大串元喜の序)、  
夫の羽山百竹軒については不詳  
[うちよする細江の波の清ければひろふ玉藻に光こそあれ](細江草;自序)
- 嵐(らん) → 嵐(あらし、俳人) E 1 0 4 8  
嵐(らん・印南) → 博文(ひろふみ・印南いんなみ、神職/教育) I 3 7 5 6  
瀾(らん・富永) → 滄浪(そうろう・富永とみなが、儒者) D 2 5 2 4  
鸞(らん・山本) → 日下(にっか・山本、儒者) D 3 3 7 4  
鸞(らん・谷) → 麩山(びざん・谷たに、儒者/詩人) 3 7 0 6  
鸞(らん・大竹/岳) → 武陽(ぶよう・大竹/岳、漢学/講説) E 3 8 5 1  
纜(らん・伴) → 常志(つねゆき・伴ばん、廷臣) E 2 9 1 7  
蘭阿(らんあ・中臣[富]屋) → 正蔭(おおかげ・中臣、歌人/狂歌) C 1 4 7 5
- B4854 **蘭阿坊**(らんあぼう;号、武山;法諱)1791-185464 石見益田の医光寺住職/俳人:月下吟社の5世、  
益田俳壇の中心、1843「道の春」編/52(嘉永5)「齡の華」編、  
[蘭阿坊の別号] 百華岨
- B4855 **懶庵**(らんあん;道号・大淳だいちゅん;法諱、号;蘆雪)?-1781 曹洞僧:1736(元文元)圭立法璞[大梅]門、  
1737信州竜泉院12世、信州光徳寺15世、1766能登総持寺輪住、「懶庵大淳和尚詩集」著、  
1766「総寺十六詠」、「蘆雪禪師語録」「蘆雪幻稿」著、1781「明菴禪師年譜」著、外編著多数、
- 懶安(らんあん;号) → 妙安(みょうあん;法諱・惟高;道号、臨濟僧/詩)G 4 1 0 6  
懶庵(らんあん・杉本) → 祐憲(すけのり・杉本/平、儒詩/歌人) G 2 3 9 4  
嵐意(らんい;字) → 了清(りょうせい;法諱・中川、真言僧/歌)M 4 9 4 1  
蘭陰堂(らんいんどう) → 元道(げんどう・星野ほしの、藩士/医者) L 1 8 8 7  
蘭隠立(らんいんりつ) → 雪山(せつざん・北島きたじま、書家/儒者) E 2 4 3 7  
懶雲(らんうん) → 玄昌(げんしょう;法諱・文之、臨濟僧/詩)C 1 8 1 7  
懶雲(らんうん・中沢) → 鴻洲(こうしゅう・中沢なかざわ、詩人/心学) J 1 9 5 1  
懶雲僑居(らんうんきょうきよ) → 鴻洲(こうしゅう・中沢なかざわ、詩人/心学) J 1 9 5 1  
懶雲子(らんうんし) → 慧梵(えぼん;法諱・竺源、臨濟僧/歌) 1 3 8 5  
蘭栄(らんえい・山本) → 若麟(じゃくりん・山本/河村、絵師) G 2 1 4 1  
蘭英斎(らんえいさい・浅山) → 蘆国(あしくに・浅山、絵師) C 1 0 2 8  
蘭英斎(らんえいさい・吉田) → 洞谷(とうこく・吉田よしだ、絵師) V 3 1 5 5
- B4856 **蘭腕**(らんえん・伊藤いとう、名;懷祖、梅宇3男)1727-8862 霞台の弟/家学(儒;古義学)を受ける、  
叔父伊藤竹里門、兄霞台の跡を継承;備後福山藩の藩儒、「蘭腕遺稿」、  
[蘭腕(;号)の字/別号]字;修佐、別号;函南、諡号;彰常先生
- B4857 **蘭園**(らんえん・鈴木すずき/本姓;源、名;竜/字;子雲)1741-9050 京の医者/詩・音曲:琴に長ず、  
音律の研究、1813「津呂辨説」、「琴学啓蒙」「津呂新書筆記」「津呂新書辨解」「素靈類聚」著、  
「長沙用薬法」著
- B4858 **蘭腕**(らんえん・樋口ひぐち、名;世禎、道堅2男)1753-181866 周防岩国藩士1769小姓/銃卒長/納戸、  
用人、樋口喜之の婿養子、1814萩府の館司、護岸・新田開発に功績/1817致仕、  
「節儉録」(没後刊)/「節儉略」「理水路」著、  
[蘭腕(;号)の字/通称/別号]字;祥卿、通称;祥左衛門、別号;滄浪軒、  
法号;滄浪軒積白鷗乘順居士
- B4859 **蘭園**(蘭腕らんえん・増島ますじま/本姓;平/修姓;増、信道[澧水れいすい]男)1769-183971 母;宮川政庸女、  
江戸の生/儒(家学)を修学/程朱学;古賀精里門/1790昌丙覺に修学、幕臣;大御番、  
儒官;1807昌平覺出役/1812家督継嗣;14御儒者/教授、経書研究、本草学;田村西湖門、  
1787「仏法僧考」1805随筆「崑燕偶記けいえんぐうき」/1820「鳩志」22「小学纂説」、「易学啓蒙翼図」  
「読易小言」「読左筆記」「贗書考」「燕窩考」「左伝質考」「楮陰漫抄」「蘭園叢書」外著多数  
[蘭園(;号)の名/字/通称/別号]名;信行/固、字;孟鞏、通称;金之丞、  
別号;楮陰しよいん/石原愚者/不俗庵主人/雲柯
- B4860 **蘭腕**(らんえん・横山よこやま)1805-186359 加賀金沢藩士横山政孝(1789-1836)の後妻、  
1815先妻蘭蝶(詩人)没後に結婚/詩人:夫政孝に指導を受け生涯8百首に及ぶ、

江戸勤務の夫との唱和多し、画を嗜む、植物への関心深い、  
1834「続香集」、「御庭牒」「芝草僊園聯吟」著、  
[蘭腕(;)号)の名/別号]名;栄、別号;静好閣、法号;松貞院

- B4861 **藍園**(らんえん・堀口ほりぐち、杵蔵の長男)1818-9174 上州渋川の染物業;父継嗣/儒者:高橋蘭齋門、  
歌;木暮賢樹門/詩;僧竹溪門、大沼枕山・蒲生精庵と交流、  
関西で貫名海屋・橋本香坡と交流、帰郷後;子弟教育、維新時上野前橋藩鎮撫所総長に拔擢、  
維新後;郷学教授/学区取締掛、のち金蘭吟社を設立;子弟教育、印刻を嗜む、  
「源長卿集」「藍園詩鈔」著、  
[藍園(;)号)の幼名/名/字/通称/別号]幼名;藤吉、名;貞歙さだはる、字;長卿、  
通称;五郎平/五郎兵衛、別号;蓼翁/嗜辛齋/野飯翁/菜田楼主人

- B4862 **蘭腕**(らんえん・野中のなか、名;準/字;処平、重俊男)1831-8858 豊後大分郡戸次の儒者:帆足万里門、  
1869臼杵の学館教授、のち大蔵省に出仕;大蔵権少書記官、「海防浅説」「楽耕園記」著

蘭園(らんえん・水野) → 忠邦(ただくに・水野、天保改革/詩歌) F 2 6 0 5  
蘭園(らんえん・杉田) → 恭卿(きょうけい・杉田すぎた、蘭学者) N 1 6 6 2  
蘭腕(らんえん・北島) → 雪山(せつざん・北島きたじま、書家/儒者) E 2 4 3 7  
蘭腕(らんえん・毛利) → 斉熙(なりひろ・毛利、藩主/俗謡作) I 3 2 0 7  
蘭腕(らんえん・大庭) → 松風(しょうふう大庭おおば、商人/紀行文) L 2 2 5 0  
蘭腕(らんえん・佐竹) → 重威(しげのり・佐竹さたけ/中原、書博士/歌) O 2 1 5 3  
藍園(らんえん・源/嶋) → 雅修(がしゅう・源;本姓/嶋しま、絵師) L 1 5 8 5  
藍園(らんえん・宮村) → 定満(さだみつ・宮村みやむら、商家/国学者) P 2 0 5 4  
蘭園主人(らんえんしゅじん;号) → 成章(なりあきら・富士谷、国学/歌) 3 2 2 7  
蘭翁(らんおう・佐藤) → 泰然(たいぜん・佐藤さとう、蘭医者) K 2 6 4 8  
蘭屋(らんおく・小石) → 中蔵(ちゅうぞう・小石こいし、医者) G 2 8 5 9

- B4863 **巒化**(らんか・高木たかぎ)1800 - 188081 美濃の俳人:美濃派獅子門以哉系13世、  
1850(嘉永3)「松の婦多見」編、  
[巒化(;)号)の別号]春秋庵/柿本舎/四海仙

懶窩(らんか) → 丈草(じょうそう・内藤、俳人) 2 2 2 5  
蘭化(らんか・前野) → 良沢(りょうたく・前野まえの/谷口、蘭学/医) I 4 9 8 1  
蘭窩(らんか・吉田) → 竹嶺(ちくれい・吉田、医/儒/歌人) D 2 8 9 6  
蘭窩(らんか・河合) → 道臣(ひろおみ・河合、家老/殖産/詩歌) F 3 7 6 1

- B4864 **蘭雅**(らんが・林はやし/本姓;賀茂、名;有孚)1821-6949 京絵師/塔之壇桜木丁に住、「九重のはる」著、  
[蘭雅(;)号)の字/通称]字;之吉、通称;己之助/八左衛門

嵐臥(らんが) → 烏西(うせみうせい、俳人) C 1 2 9 2  
蘭雅(らんが・山田) → 嘉猷(えみち・山田、国学/歌人) E 1 3 2 7

- C4839 **嵐海**(らんかい) ? - ? 江中期安藝広島蕉門系俳人;  
1705支考「三日歌仙」06涼兔「潮とろみ」入

- B4865 **嵐外**(らんがい・辻つじ/山本)1771-184575 越前敦賀の呉服商、一鼠の甥、俳人:京の闌更門、  
尾張の士朗門、士朗の勧めで1796-7頃甲斐の可都里門、商売を止め甲斐落合住;俳諧教授、  
信濃諏訪でも教授、晩年は甲府柳町の六庵に住;超俗的風流三昧の生活、「嵐外発句集」著、  
門弟;嵐外十哲ほか多数、甲斐の山八先生と称される、  
[嵐外(;)号)の名/通称/別号]名;政輔、通称;利三郎、  
別号;五六/六庵/南無庵/北亭/柳野屋やしのみ、法号;嵐外日哉居士

- B4866 **藍涯**(らんがい・大島おおしま、贅川しぜん男)1794-185360 加賀金沢の儒者;昌平黌に修学;1822帰郷、  
金沢藩校明倫堂助教、藩主前田斉泰の命で「四書匯参」「監本四書」「欽定四経」校刻に尽力、  
1837「学校私考」50「入学生礼節条目」、「柴垣水草」著、大槻磐溪・山下直温なおはると3詩友、  
[藍涯(;)号)の名/字/通称/別号]名;桃年、字;景実、通称;清太、別号;柴垣/催詩楼

- B4867 **蘭崖**(らんがい・堀ほり、医者養祐坊男)1796-185964 加賀金沢藩士/書家、1817(文化14)金沢藩右筆、  
詩・画を嗜む、佐藤衡齋・山納藍山の師、「蘭崖詩稿」、1853「風咏遊草」著、  
[蘭崖(;)号)の名/字/通称]名;雅、字;清雅、通称;文平  
藍街(らんがい・太田) → 紫水(しすい・太田おた/源、医者) T 2 1 9 3

- 蘭豈南(らんがいなん) → 海僊(かいせん・小田おだ、絵師) I 1 5 8 5  
 蘭化翁(らんかおう) → 常牧(じょうぼく・つねまき・半田/繁田/伴田、俳人) B 2 2 6 2  
 B4868 蘭角(らんかく) ? - ? 俳人、「御傘ごさん提要」;(貞徳「俳諧御傘」抜粋)  
 鸞岳(らんがく・松平) → 頼紀(よりのり・松平/源、藩士/伝記) J 4 7 4 5  
 蘭花軒(らんかけん) → 秀政(ひでまさ・吉野よしの、神職/地誌) D 3 7 8 1  
 蘭下照(らんかしょう) → 蘭下照(あらかぎのしたてる、狂歌) G 1 0 2 5  
 B4869 籃果亭拾栗(らんかていじゅうりつ、姓;鴻池こういけ)?-? 大坂の豪商の一族、狂歌作者:栗柯亭木端門、  
 同門の富豪仙果亭嘉栗と競う、狂歌を旦那芸で通す;狂歌本を上梓せず住吉神社へ寄進、  
 1778「狂歌二見磯」編/85「組題草むすび」著、「狂歌百羽根搔」「狂歌百千鳥」著、  
 [籃果亭拾栗(;号)の通称] 長右衛門/十右衛門  
 爛柯堂(らんかどう) → 元美(げんび・林はやし、棋士) M 1 8 1 7  
 蘭化堂(らんかどう) → 常牧(じょうぼく・半田/繁田/伴田、俳人) B 2 2 6 2  
 B4870 蘭関(らんかん) ? - ? 俳人、1697其角「末若葉うらわかば」独吟歌仙入  
 乱竿(らんかん・中村) → 風篁(ふうこう・中村/藤原、俳人) 3 8 6 1  
 藍関(らんかん・富永) → 謙斎(けんさい・富永仲基なかもと、思想家) E 1 8 8 3  
 欄干坊(らんかんぼう) → 南潤(なんかん・佐藤、絵師) I 3 2 8 1  
 B4871 蘭妃(らんき) ? - ? 近江の俳人;1691江水「元禄百人一句」目録入  
 蘭稀(らんき・山内) → 豊雍(とよちか・山内やまのうち、藩主/歌) R 3 1 2 6  
 B4872 嵐牛(らんぎゅう・伊藤いとう、名;豊蔭とよかげ) 1798-1876/79 遠江小笠郡山口の鍛冶職、  
 国学;1727(文政10)石川依平門/歌・国学を修学;語法・仮名遣に精通、  
 俳人:卓池門、1860「四時行」編/61「およひこし」編、  
 [嵐牛(;号)の通称/別号]通称;清左衛門、別号;柿園/白竜子/白童子/城国亭/  
 B4873 懶牛(らんぎゅう;道号・希融きゆう;法諱)?-1337 元の台州の臨濟僧:1329明極楚俊に随行渡来、  
 渡来後も師の明極の常随;「明極みんき和尚語録」編纂、「滄海余波」編  
 欄牛(らんぎゅう;初法諱) → 道顕(どうけん:法諱・隠之、曹洞僧) D 3 1 5 6  
 藍渠(らんきよ・梶原) → 景惇(かげあつ・梶原、商家/和漢学) B 1 5 8 1  
 懶漁(らんぎよ・向井) → 元成(げんせい・向井むかい、儒者/医/俳) E 1 8 2 7  
 B4875 藍橋(らんきょう) ? - ? 大阪の俳人;1691賀子「蓮実」3句入、  
 [名月や歌の中山なかやま清閑寺せいがんじ](蓮実;328、  
 清水寺奥の歌中山[山号]清閑寺は月の名所;謡曲[田村]・[融]入)  
 B4876 蘭峽(らんきょう・小原おはら/本姓;源) 1797-1854/58 紀伊和歌山藩士/医学・本草;祖父桃洞門、  
 国学;本居大平門/漢学;山本樂所門、藩命を受け祖父の本草の業を完成させ遺稿整理をす、  
 1814「採薬巡覧記」著/1833・50「桃洞遺筆」編、38「金剛山採薬記」著・「採薬録」編、  
 「南紀土産考」「春七草考」「金石年表」「本草綱目啓蒙拾遺」著/外編著多数、  
 [蘭峽(;号)の名/通称/法号]名;良直よしなお、通称;八三郎、法号;自鏡院  
 鸞鏡子(らんきやうし) → 重慶(じゅうけい・湯浅/西村、儒者) X 2 1 0 5  
 B4877 蘭岨(らんぎゅう・伊藤いとう、仁斎5男) 1694-1778/85 1705(12歳)父と死別;長兄東涯の訓育を受、  
 儒者;1731(享保16)紀伊和歌山藩儒、1736兄東涯没;古義堂を預る/兄の遺著を編刊、  
 甥東所を訓育、経学は訓詁を重んじ本文批評に長ず、書画を嗜む、  
 1717「明詩大観前編」編/32-33「金銀解支簿」35「書反正」46「大学是正」50「詩経古言」、  
 1772「詩古言」、「読礼記」「春秋聖旨」「蘭岨詩稿類」「蘭岨書画集」「蘭岨自作自書詩」、  
 「蘭岨書翰集」「蘭岨文稿類」「蘭臭編」著、「蘭岨先生書」書、外著多数、  
 [蘭岨(;号)の名/字/別号]名;長堅、字;才蔵、別号;応躰おうてん/六有斎/抱膝斎、  
 諡号;紹明先生  
 蘭岨(らんぎゅう・佐々木) → 中沢(ちゅうざく・佐々木、蘭医者) G 2 8 6 2  
 蘭薫斎(らんくんさい) → 法願(ほうがん:法諱・智仙、真言律僧) 3 9 3 6  
 B4878 蘭薫亭薫(らんくんでいかおる、姓;間庭まにわ、間庭一郎左衛門義甫の長男) 1790-1870/81 信濃松代藩士、  
 父を継嗣、狂歌;石川雅望門、松代狂歌壇の中心亭存在、江戸で蜀山人(南畝)と交流、  
 十返舎一九・曲亭馬琴と交流、1824松代祇園祭に作った[ちよぼくれ]が藩主の怒に触る、  
 中国地方・尾張名古屋・江戸を放浪/1841赦免帰国、能書家、

- 1820「まさきのつな」24「佐久良鯛二編」編、  
 [蘭薫亭薫(；号)の名/字/通称/別号]名；義信/義祐、字；仲桓/子平、通称；平右衛門、  
 別号；仲垣/平安堂/金魚逸人/支那廼舍/醉夢翁/城東逸人、法号；蘭薫義裕居士
- B4879 蘭溪(らんけい；道号・宗瑛そうえい；法諱)1570-1658<sup>89</sup> 近江臨濟僧；天叔宗眼門；法嗣、  
 1608大徳寺152世、1635禪師号を受、[蘭溪和尚香録]、「大規綱宗禪師語録」著、  
 [蘭溪宗瑛の号] 忘苕子ぼうちょうし、大規綱宗禪師
- B4880 蘭桂(らんけい・松村まつむら、別号；泉郎)?-? 江中期大阪の俳人；天神橋筋住/鍛冶屋町筋長堀住、  
 前句付点業：笠付が多い、来山・才麿・伴自・海音らとならび点業、1723「菊の砌」編、  
 1709「三国市」評入、「大福寿覚帳」評入、1716-36「富士の高根」段々付入/18波天「万石船」入
- B4881 鸞溪(らんけい・中村なかむら、名；徳勝、藩医中村友松男)1712-90<sup>79</sup> 近江大溝藩の儒者；安原霖寰門、  
 1729師と共に上京；伊藤東涯の古義堂入門、1739招聘され大溝藩儒；世子分部光実の傳、  
 1785文芸奉行/藩校修身堂創設；その教官、「鸞溪詩文集」、  
 [鸞溪(；号)の字/通称/別号]字；士建/子建、通称；弥作、別号；孳々斎しさい、諡号；慎徳府君
- B4882 藍溪(らんけい・広津ひろつ、弘道男)1709-94<sup>86</sup> 筑後上妻郡福島村の農家の生、  
 儒者；筑後久留米藩儒合原窓南門/のち師の江戸出府に随行；服部南郭門、  
 1728(20歳)福島組大庄屋松延家の推挙で惣代とし組会所勤務、天明1781-89頃徒士に登用、  
 藩士子弟教育に参加/1785講席の開設に尽力/中小姓に昇進/修道館(講席の改称)の講師、  
 馬田柳浪の父、「論語問」「読書論」/1784「豊公逸事録」著、  
 [藍溪(；号)の名/字/通称]名；弘恒/省、字；有修、通称；善蔵
- B4883 蘭溪(らんけい・久方ひさかた、名；定明/通称；忠衛門)1721-85<sup>65</sup> 常陸水戸藩士；1744進士、松岡の郡宰、  
 「久方蘭溪見聞録」「舟田流軍覚書」/1762「松岡郡鑑」著
- B4884 蘭溪(らんけい・白木しらき、名；因宗/字；元陵)?-1784 讃岐丸亀藩儒；藩儒三田蘭室門；経史を修学、  
 1769「詩山伐木編」著
- B4885 蘭溪(らんけい・内海うつみ、名；道永)1739-1819<sup>81</sup> 筑前の薬屋；本草研究；薬園を開設、  
 1800薬園を藩の官園とし薬園掛として3人扶持を得る、  
 「本草正画譜」「本草手びき」「本草いろは」「要秘録」著、  
 [蘭溪(；号)の通称/屋号]通称；仁右衛門/善兵衛、屋号；鞍屋
- D4833 蘭桂(らんけい；道号・正香しょうこう；法諱)1743-1823<sup>81</sup> 京の黄檗僧；  
 1750(8歳)京釜座二条北の医徳堂の湛江衍原門；出家/1766嗣法、  
 1774(安永3)京釜座の医徳堂3世/書家、「光明真言功德鈔」著/「湛江和尚語録」編、  
 [蘭桂正香の初名/号]初道号；隻箭/了溪/蘭溪、初法諱；如直、号；松坡
- B4886 蘭溪(らんけい・三宅みやけ/初姓；善ぜん)?-? 江戸中期摂津西宮の儒者/大坂南本町三丁目住、  
 講説業/詩人、1774(安永3)「草訣百韻国字解」著、  
 [蘭溪(；号)の名/字]名；尚雅、字；公美/春卿
- B4887 蘭溪(らんけい・西島にしじま/旧姓；下条)1780-1852<sup>73</sup> 江戸の儒者；林述斎・西島柳谷門/柳谷の養子、  
 芝西久保で子弟教育、詩学に通ず/能書、1801「己巳春吟」編/07「西嶋柳谷蘭溪自筆書」著、  
 1810「尚書考」28「坤斎日抄」44「読孟叢鈔」47「慎夏漫筆」「晏子春秋考」、  
 「孜々斎筆記」「孜々斎詩話」「孜々斎吟稿」「弊箒詩話」「蘭溪先生詩集」著/外編著多数、  
 [蘭溪(；号)の名/字/通称/別号]名；長孫、字；元齡、通称；良佐、別号；坤斎/孜々斎しさい、  
 法号；広誉勤憲蘭溪居士、諡号；勤憲先生
- B4888 蘭溪(らんけい・西門にしかど、蘭庵男/蘭斎の孫)1786-1845<sup>60</sup> 越前勝山藩主小笠原家侍医、  
 歌人；清水浜臣門、1832「三世随筆」編/32「菱実紀聞」40「万葉草木考」45「西門家訓百首」著、  
 「西門蘭溪詠史五十首」著、歌；1858蜂屋光世「大江戸倭歌集」入、  
 [きさすらも妹がかみにはひかるるを思ふおもひや綱となりけん]、  
 (大江戸倭歌：恋1592、きさ；象の古名/女の髪の毛には大象もつながる；諺)、  
 [蘭溪(；号)の名/別号]名；嘉猷よしゆり、別号；J\主人へつほしゆじん
- B4889 蘭溪(らんけい・重田じげた、名；正為/字；玄恭/玄泰)?-? 天保嘉永1830-54頃江戸神田白壁町住、  
 儒者/医者、画も嗜む、1850(嘉永3)「論語略解」54「四書略解」著
- B4890 蘭溪(らんけい・伊藤いとう、名；重遠、東峯男)1845-72<sup>早世28</sup> 儒(家学)；父門、東所の孫、  
 1860「随得雑録」「古義堂席上記」「随得手録」「史記備忘」「清嘯軒詩抄」著、

「丙寅桂秋念三日古義堂席詩」編、

[蘭溪(；号)の字/別号]字；龜之助、別号；清嘯軒

蘭溪(らんけい；道号、大覚禪師)→道隆(どうりゅう；法諱・蘭溪・臨濟僧) 3 1 2 8

蘭溪(らんけい・河村) → 若芝(じゃくし・河村かわむら、絵師/工芸) G 2 1 1 5

蘭溪(らんけい・富小路) → 貞直(さだなお・富小路/藤原/伏原、廷臣/歌) C 2 0 1 4

蘭溪(らんけい；道号) → 蘭桂(らんけい；道号・正香しょうこう；法諱、黄檗僧) D 4 8 3 3

蘭溪(らんけい；号)) → 慈珉(じみん；法諱、僧/歌人) O 2 1 7 2

蘭溪(らんけい・上代) → 敏政(としまさ・上代かみしろ、歌人) U 3 1 8 1

蘭谿(らんけい・松平) → 宗矩(むねのり・松平まつだいら、藩主/学問) C 4 2 2 2

蘭蕙(らんけい・南みなみ) → 篤老(とくろう・飯田、医/俳人) L 3 1 6 2

蘭桂(らんけい・渡辺) → 直(なおし・渡辺、藩国老/歌) B 3 2 2 6

蘭馨(らんけい・吉田) → 長淑(ちやうしゆく・吉田/馬場、成徳/蘭医) F 2 8 9 6

蘭卿(らんけい・佐羽) → 淡斎(たんさい・佐羽さば、商家/詩人) I 2 6 1 6

藍溪(らんけい・多紀) → 元徳(もとのり・多紀たき/丹波、幕臣/奥医) D 4 4 8 3

巒溪(らんけい；法名) → 公城(きんむら・徳大寺、廷臣/記録) R 1 6 8 6

巒溪(らんけい・筒井) → 政憲(まさのり・筒井/久世、幕臣/海防) G 4 0 1 0

鸞卿(らんけい・内山) → 眞弓(まゆみ・内山うちやま、歌人) 4 0 3 3

藍溪釣徒(らんけいちやうと) → 竹田(ちくでん・田能村、儒/絵師/詩人) D 2 8 5 4

B4891 蘭溪亭泉(らんけいていすいずみ、姓；田中) ?-? 信州松代藩士の家の生、  
信州更級郡稻荷山の田中家の養子、狂歌；石川雅望門、1818頃判者、蘭薫亭社中、  
1820「狂歌」編/26「新撰水薦集」著、  
[蘭溪亭泉(；号)の名/字/通称/別号]名；泉、字；雅古、通称；米屋太右衛門、別号；半齋  
蘭慶堂(らんけいどう) → 直武(なおたけ・小田野おだの、絵師) B 3 2 5 2

B4892 蘭月(らんげつ) ? - ? 越後新潟の俳人；1690言水「新撰都曲」3句入、  
1691似船「勢多長橋」入/91賀子「蓮実」1句入、1692常牧「冬ごもり」湖主との両吟歌仙入、  
[春日野かすがのは大仏若きことしかな](蓮実；138、  
大仏の鉾始は1688[貞享5]年-開眼は1692[元禄5]年/1691年は未完成；完成予測の句か)

B4893 蘭軒(らんけん・伊沢いさわ、信階の長男) 1777-1829<sup>53</sup> 江戸医者；父門/儒；泉豊洲門；経学修学、詩人、  
父の跡継嗣；備後福山藩医、1806長崎奉行曲淵景路に随い長崎游学/07江戸に帰る、  
菅茶山と交遊、「簡斎文集」「簡斎随筆」「簡斎漫録」「簡斎要方」「春山路」「蕊斎詩集」、  
「医方干支」「青囊括要」「蘭軒医談」「蘭軒本草」「市隠詩集」「長崎紀行」外著多/「蘭軒遺稿」、  
[蘭軒(；号)の名/字/通称/別号]名；力信/信恬のぶさだ、字；君悌/儋甫、通称；辞安、  
別号；簡斎/蘭斎/蕊斎かんさい/都梁/笑僊/藐姑射山人はこやさんじん/酌源堂/三養堂/芳桜書院、  
法号；芳桜軒、妻；飯田休庵女  
息子；榛軒/常三郎/柏軒

蘭軒(らんけん・木梨) → 玄貞(げんてい・木梨きなし、藩士/医者) L 1 8 5 3

懶圀子(らんけんし；号) → 円位(えんい；法諱・仲方、臨濟僧) 1 3 8 7

B4894 嵐虎(らんこ) ? - ? 俳人；1691「猿蓑」入、  
[春雨や屋根の小草をぐさに花咲きぬ](猿蓑；巻四)

B4896 巒古(らんこ・高木たかぎ、百花坊/百茶坊/細竹廬、名；重助) ?-? 江中期；美濃政田の庄屋、  
俳人；美濃派6世道統大野傘狂門、傘狂の命で2度(1782・86)筑紫の旅；美濃派拡大に尽力、  
2度目筑紫の旅は長門滞在の菊舎尼と同行、  
1782「桜のゆるし」86「月のたひ寐」編、「旅のゆるし」著

B4897 蘭袴(らんこ) ? - ? 俳人、  
1797(寛政9)撰集「妖怪百物語」編(野逸跋/妖怪を詠込んだ編者独吟歌仙以下四季分類)

蘭古(らんこ・外山翁/岡本) → ばく(・松田、雑俳/洒本/浄作)

蘭子(らんこ・羽山) → 蘭(らん・羽山はやま、歌人/私撰集編) B 4 8 5 3

蘭子(らんこ) → 蘭子(らんし、俳人) C 4 8 3 7

B4898 蘭阜(らんこう・木下きのした/本姓；豊臣/修姓；木) 1681-1752<sup>72</sup> 尾張漢学者；岡島冠山門；華音を修学、  
江戸で荻生徂徠門、1700尾張藩に出仕；御歩行・賄頭・奥番/1751幕奉行/祭酒、釈奠を復興、

「虎溪記」「玉壺吟草」「壺中放吟」「往還日記」「吳下旧聞」「星輶余轟せいよごう」著、  
1720「客館璀璨さいさん集」編/38「難波土産」編、39「玉壺詩稿」/42「厚覽草拾遺」著、  
「蘭阜遺文」、山県周南・太宰春台と徂徠同門、希元の父、  
[蘭阜(；号)の名/字/通称/別号]名；実聞/達夫、字；公達/希声、通称；喜藏/宇左衛門、  
別号；玉壺山人

- B4899 **蘭阜**(らんこう・荒木あき、富永芳春4男)1717-67/51 大阪の儒者；幼時に懷徳堂入、富永仲基の弟、  
撰津池田の荒木適翁の養子、懷徳堂で儒詩；三宅石庵・中井菴庵門/のち田中桐江門、  
自ら詩社如蘭社を設立；後進を指導、梁田蛻巖いがん・山県周南と交流、笛を嗜む、  
1741「樵漁余適」編、1742「蘭陵先生遺稿」編/序、  
詩集「鷄肋集」(1777息子李谿りい・梅間編刊)、妻；以松(勝/68歳没)、  
[蘭阜(；号)の名/字/通称/別号]名；鉄/定堅、字；子剛、通称；吉右衛門、別号；鉄斎/如竹居  
法号；直誉雲外如竹居士、
- C4800 **蘭阜**(らんこう・緒方おた)1717?-1760?(44歳没) 岩代桑折の医者/儒者；護園けんえん派、  
「太平聖恵方纂要」編/「蘭園菓断」「蘭園余稿」著、  
[蘭阜(；号)の名/字/別号]名；修、字；叔明、別号；文靖/好古庵
- C4801 **蘭香**(らんこう・吉田よしだ、名；兼貞/別号；東牛斎)1725-99/75 備後福山藩士；江戸詰、  
狩野派絵師；狩野栄川門、阿部正倫に出仕；1783(天明3)御用絵師、絵師吉田家初世、  
1780川柳「川傍柳かわざいやなぎ」画、83南畝狂歌「めでた百首夷歌えびすうた」画、  
1783「絵本綺麗扇」画、法号；盛雲院
- 4803 **蘭更**(らんこう・高桑たかむ、名；正保/忠保)1726-98/73 加賀金沢商家釣瓶屋の生、俳人；暮柳舎希因門、  
金沢に李桃亭・狐狸窟営む、浅野川畔に二夜庵を結庵、家職を捨て誹諧師、画；池大雅門、  
妻；得終尼、東国・北陸・江戸を行脚/蕉風復古運動；1783上京；東山双林寺に南無庵結庵；  
芭蕉堂と称し花供養、京俳壇の中心的存在、1793二条家の花の本宗匠の号を受、  
1763「花の故事はなごと」69「有の儘」75「蓬萊嶋よもぎじま」85「誹諧世説」編、1786-98「花供養」編、  
1787「半化坊発句集」94「ももの光」94「冬の日解」97「月の会」編、「によぼり集」外多数、  
追善集；「おしてる月」1周忌「三日の光」7周忌「もものやどり」外、蒼虬・梅室・何丸らの師、  
[正月や三日過れば人古し](半化坊発句集/新鮮さは三日まで；四日目からは元通り)、  
[葱しび釣る軒に寄り添ふ女かな](半化坊発句集)、  
[蘭更(；号)の通称/別号]通称；釣瓶屋長治郎、  
別号；蘭阜(初号)・李桃亭・狐狸窟・二夜庵・半化はんげ坊[房]・南無庵・芭蕉堂
- C4802 **嵐甲**(らんこう) ? - ? 俳人；几董門、1773几董「明鳥」6句入(内5句は歌仙)、  
1774美角「ゑぼし桶」3句/76「続明鳥」4句入、  
[異国ことくにの僧もおはして蓮見哉](あけ鳥；115/夏早朝の詠)
- C4803 **蘭江**(らんこう・小沢おざわ)1755- 1787/33 江中期和算家；大場南湖門/のち山路徳風門、  
1781(天明元)常陸水戸彰考館史生、1777「算法指南」86「宋元嘉暦見行草」著、  
「算籌百好術」「蘭江随筆」著、  
[蘭江(；号)の名/字/通称]名；政敏、字；叔道/叔通よしみち、通称；多門
- C4804 **藍江**(らんこう・中井なかい、名；直)1766-1830/65 大阪の絵師；薮関月門/大坂伏見町心齋橋東に住、  
門弟指導、詩文；中井竹山門/茶道も嗜む、1804石田「播磨名所巡覧図会」画、  
1808「かはころもの記」10「遊女五十人一首人」12「東のつと」画、  
[藍江(；号)の字/通称/別号]字；伯養/子養、通称；養藏/養三、別号；師古
- C4805 **鑾江**(らんこう・斎藤さいとう、名；象、藤右衛門永昌男)1785-1848/64 阿波徳島の商家の生、  
儒者；那波網川門/のち江戸の昌平覺修学；古賀精里・侗庵門、兄没のため帰郷家業を復す、  
家業を兄の遺児に還し大坂住；講説/著述に専念、「帰欽録」「五経志疑」「莊子文評」、  
「唐詩發揮」「唐宋八大家文法」「明清六家文法」「四書叙旨」「国語評」「鑾江文集」著、  
[鑾江(；号)の字/通称]字；世教、通称；五郎
- C4806 **蘭香**(らんこう・大田おた、名；晋/字；景昭、大田錦城女)1798-1856/59 幼少より家学(儒)を修学/詩人、  
書画にも長ず、古筆了伴と結婚；のち離別し尼となる、父の金沢移住に随う、「蘭香詩輯」著
- C4807 **藍香**(らんこう・尾高おだか、名；惇忠、保高男)1830-1901/72 母；渋沢宗助女、武州榛沢郡八基村の生、  
榛沢郡の里正(名主)；1861(文久元)父を継嗣、水戸学に心酔；攘夷論を主唱；勤王家、

1864岡部藩に下獄/1865赦免後;彰義隊入隊/振武軍を起こす;敗戦後帰郷、  
 のち静岡藩勸業属吏・民部省官業大属・富岡製糸場長を歴任、致仕後に秋蚕製法を広める、  
 又従弟の渋沢栄一と共に銀行・製藍・植林など実業に従事、  
 1858「巡信紀詩」、「藍作指要」外著多数、  
 [藍香(;号)の字/通称/別号/変名/法号]字;子行、通称;新五郎、別号;藍叟、  
 変名;榛沢六郎、法号;藍香院

藍江(らんこう・山田)	→	常典(つねのり・山田/平井、国学/歌人)	D 2 9 2 0
藍向(らんこう・長井)	→	雅楽(うた・長井ながい、藩士/開国論)	D 1 2 0 0
嵐香(らんこう・布能)	→	文谷(ぶんこく・布能ふの、酒造業/俳人)	F 3 8 2 4
蘭阜(らんこう;号)	→	蝦芸(かげい・含山軒、性徳、真宗僧/俳)	K 1 5 7 6
蘭阜(らんこう・吉田)	→	清純(きよすみ・吉田よしだ、藩士/地誌)	P 1 6 7 1
蘭阜(らんこう・水野)	→	丹解(たんげ・水野みずの、藩士/軍学者)	T 2 6 3 1
蘭阜(らんこう・前田)	→	慶寧(よしやす・前田まへだ/藤原、藩主/歌)	H 4 7 8 5
蘭阜(らんこう・松平)	→	頼起(よりおき・松平らつだいら、藩主/和学)	P 4 7 1 8
蘭阜(らんこう・井出)	→	道貞(みちさだ・井出いで、神職/史家)	L 4 1 1 6
蘭阜(らんこう・本木)	→	良永(りょうえい・本木もとき/西、通詞/翻訳)	G 4 9 4 7
蘭阜(らんこう・大川)	→	鷲彦(さぎひこ・大川おおかわ、歌人)	O 2 0 1 1
蘭阜(らんこう・木村)	→	世祭(つぐあき・木村きむら、医者/国学)	F 2 9 5 9
蘭阜(らんこう・杉本)	→	良承(よしつぐ・杉本よしもと、藩士/国学)	N 4 7 4 7
蘭考(らんこう・長谷川)	→	貞信(初世さだのぶ・長谷川はせがわ、絵師)	F 2 0 4 3
嵐行斎(らんこうさい)	→	兼説(けんせつ・猪苗代、連歌師)	C 1 8 4 7
蘭香亭(らんこうてい)	→	録山(ろくざん・松田/源、銅版画師)	5 2 8 6
蘭阜堂(らんこうどう)	→	凶南(となん・端山はやま、書家)	O 3 1 6 0

C4808 **蘭谷**(らんこく・松崎まつさき、名;祐之、正俊男)1674-173562 父は山城伏見の眼科医法橋、  
 儒者;伊藤仁斎門、1692丹波篠山藩主松平信庸の招聘され篠山藩士;侍史兼侍講、  
 藩主信庸が京都所司代就任;歴代皇陵調査の幕命を受け蘭谷が文献調査・実地踏査活動、  
 1714信庸が老中に就任;江戸に随従し政務・学問を補佐、能書家で古篆に精通/文章に長ず、  
 新井白石らと興福寺宝蔵を調査;朱印を解説し韓使来聘時の応答文章を作成、本草を修学、  
 伊藤東涯・稲生若水と親交、「蘭谷集」「篠山志」「銘冶漫筆」「鏡袋」「刀袋」「唐詩河海」、  
 「山陰雑筆」「琶湖雅集」/1722「五教大意諺解」27「五倫大意諺解」28「太平開承録」外著多数、  
 [蘭谷(;号)の字/通称/別号]字;士慶、通称;多助、別号;甘白/梅処

C4809 **蘭谷**(らんこく・三田村みつむら/本姓;藤原、栗所男)1787-185569 越前の儒者/詩文、  
 「巢雲詩稿」「巢雲文稿」著、  
 [蘭谷(;号)の名/字/通称/別号]名;吉明/璠、字;伯璵はくよ、通称;長門大掾、  
 別号;巢雲/一水、法号;易往院

蘭谷(らんこく・阿部)	→	正方(まさかた・阿部あべ、賢明な藩主)	C 4 0 0 2
蘭谷(らんこく・井伊)	→	直容(なおなり・井伊い/藤原、国学)	K 3 2 9 7
蘭谷(らんこく・黒谷)	→	時敏(ときとし・黒谷くろたに、藩士/国学)	V 3 1 1 1
藍谷(らんこく・竹鼻)	→	正修(まさなが・竹鼻たけはな、藩家老/歌人)	P 4 0 4 9

C4810 **嵐蓑**(らんさ) ? - ? 尾張の俳人;1689「あら野」1句入、  
 [うたたねに火燧この消えたる別れ哉](あら野;巻七/恋の夢も寒さで目覚める、  
 小野小町;うたたねに恋しき人を見てしより夢てふものは頼みそめてき)

4808 **懶斎**(蘭斎らんさい・藤井ふじい、讃岐高松真行寺住職了現男)1617-170588歳(一説1709没93歳)、  
 医;岡本玄治門、儒;山崎闇斎門、筑後久留米藩に招聘;藩医(眞名部仲庵名)、  
 傍ら儒・国学・歌を講ず、1674致仕/医を止め京鳴滝に隠棲、中村惕斎・米川操軒と交流、  
 1684「本朝孝子伝」/87「仮名本朝孝子伝」「国朝諫諍録」/88「徒然草摘議」著、  
 「蔵笥百首」「竹馬歌」「常磐木」「女漫宝操鑑」「婦人養草」「睡余録」「東武再往日記」著、  
 「大和為善録」「和漢太平広記」外著多数、  
 [懶斎(;号)の初通称/名/字/別号]初通称(医者);眞名部仲庵(真辺/真鍋、忠庵)、  
 名;臧おさむ/玄逸、字;季廉、別号;伊蒿子にう/よもぎが杣人

- C4811 **懶齋**(らんさい・満田みつた、名;古文)?-?1681頃没 江前期;大和郡山藩士/儒者:林羅山門、  
1718「儒林詩草」(4冊)編、  
[懶齋(;)名]の字/通称] 字;意林、通称;亀蔵
- C4812 **蘭齋**(らんさい・清水/赤県あかがた)?-? 江前期俳人;  
1692齊藤如泉によせん編「摺火打すりひうち」の凡例を書く(実際の編纂者か?);  
俳席便覧用に利用され版を重ねる
- C4813 **蘭齋**(らんさい・金こん/きん、名;徳隣/玄固、藩医金こん三室男)1654-173178 秋田の医者/1670上京;  
伊勢梅軒・西山季齋門、儒/古義学:伊藤仁齋門、一時帰郷し医業/のち老荘学者;京で講説、  
詩歌、「老荘経国字解」「老子俚解」「異学篇」「退隠草」「教訓春日和」、逸話が「近世畸人伝」入、  
[蘭齋の字/通称/別号]字;江長/三允、通称;忠佑、別号;臥雲叟/洛山逸民
- C4814 **蘭齋**(らんさい・岡本おかもと、良安、一楽?)1678-176285 浄瑠璃作者:近松弟為竹の養子、  
「竹豊故事」著?  
浪速散人一楽と同一か? → 一楽(いちらく、浪速散人、浄瑠璃研究)B 1 1 2 7
- C4815 **蘭齋**(らんさい・田中たなか、名:信義)1714-187562 出羽庄内藩士/書家;独自の書風を確立、  
長坂泰治と共に庄内唐様書道の祖、「筆のすさみ抄」「武芸総論」「珪徳公御入部」外著多数、  
[蘭齋(;)号]の字/通称/別号]字;懶修らんしゅう、通称;古助/新兵衛、  
別号;慎齋/孟永/竜甫/逍遙庵
- C4816 **蘭齋**(らんさい・伊藤いとう、道政男)1728-7649 上州厩橋の儒者;厩橋藩主酒井家の家臣;父継嗣、  
1749(寛延2)酒井忠恭の播磨姫路転封に随い姫路住/藩校好古堂の教授/1773侍講、詩人、  
「韓館筆話」「周易伝義国字解」/1767「蘭齋先生一日百首詩稿」著、  
「蘭齋先生遺稿」(没後;姫路藩士鳥山時驕ときなが1777刊)、  
[蘭齋(;)号]の幼名/名/字/通称]幼名;亀之助、名;仲導、字;環夫、通称;庄助
- C4817 **蘭齋**(らんさい・森もり、名;文祥)1731-180171 越後新井の医者/大阪に住/のち江戸に住、  
画:肥前長崎で熊斐[繡江]門:沈南蘋の画風を修学/絵師となる;花鳥画に長ず、  
江戸で加賀金沢藩江戸藩邸お抱え絵師となる;禄2百石、  
1782「蘭齋画譜」1801「蘭齋画譜後篇」、「竜虎の図」「三国武人の図」画、  
[蘭齋(;)号]の字/別号]字;九江/子楨、別号;鳴鶴
- C4818 **蘭齋**(らんさい・江馬えま、彫師鷲見みづみ荘蔵の長男)1747-1838長寿92 書;美濃大垣藩医江馬元澄門;、  
その縁で江馬元澄(初世春齡)の養嗣子/医を修学;大垣藩医となる、  
のち江戸で杉田玄白・前野良沢門;蘭医方を修学、帰郷後;医開業・蘭学の好蘭堂を開塾、  
西本願寺法王の治療に功績;以後患者・門人が急増、1806「医事或問答話」著/「五液診法」訳、  
「泰西医典」「水腫全書」「本草千種」「本草問答録」「医事茶話」「好蘭齋漫筆」著、外訳著多数、  
[蘭齋(;)号]の幼名/名/通称/別号]幼名;庄次郎、名;元恭(;)初名)/春琢、通称;春齡2世、  
別号;好蘭齋、 養嗣子;松齋(春齡3世)、  
長女細香は詩人 → 細香(さいこう・江馬梶たお、湘夢) 2 0 7 5
- C4819 **蘭齋**(らんさい・山崎やまさき、名;長卿/通称;右門)?-? 1772存 江中期明和1664-72頃大阪の儒者、  
大坂薩摩堀の広教寺長屋の住民、1770(明和7)「古文錦詞」「孝経児訓」「大成五経字引」著、  
1770「博物筌」著、72「唐土名妓伝」訳、「板橋雑記」訳  
1772余懐「板橋ばんきょう雑記」訳;洒落本の源流
- C4820 **蘭齋**(らんさい・賀川かがわ/本姓;源、有齋男)1771?-183363? 京の医者/御産医師、1815典薬寮医師、  
1816女医博士/撰津介/1833(天保4)正六下;没、「産科紀聞」「産科議要」「産科口授」、  
「産科秘要」「産科外術秘要」「産科外伝」「生生堂叢書」「賀川家許可秘要」外著多数、  
元悦の孫、蘭台の父、  
[蘭齋(;)号]の名/字]名;満定、字;子清
- C4821 **蘭齋**(らんさい・熊坂くまさか、伝右衛門男)1799-187577 岩代伊達郡保原の医者;諸国遊歴し医を修学、  
長崎で眼科・蘭学を修学、1852蝦夷松前藩に出仕、画;花鳥山水画に長ず、適山(絵師)の弟、  
「英吉利文話書」「マートシカッペイ語法書」著/1854「竹石帖」「珠礫画譜」画、  
1854「山水四君子花鳥名画類聚」/58「山水唐画指南」著、  
[蘭齋(;)号]の名/通称]名;建/健/助嘉、通称;主計かづえ
- C4822 **蘭齋**(らんさい・宇野うの、名;広生/通称;儀平)?-? 江後期;文政1818-30頃京の蘭医:小森桃塙門、



1825「アンゲリヤ経験方」「西医知要」訳

- C4823 **蘭齋**(らんさい・立花たちばな、藩主立花鑑寿あきひさの長男)1801-31<sup>31</sup> 筑後柳川藩儒者;江戸藩邸で育つ、出生以前に鑑賢が養嗣子となっていたので家督相続はなし、儒;黒川雪堂門/書;関克明門、西原一甫(藩留守居役)の影響で考証学的研究/1821柳川に帰国;安東節庵・牧園茅山門、武藤陳亮と交流、「雅俗雑集」「太平談話」「永夜物語」「蘭齋閑娛」「蘭齋自集」著、鑑寛あきとも(柳川藩主)の父、  
[蘭齋(;号)の幼名/名/通称/別号]幼名;淳次郎、名;寿淑/寿俣、通称;右京、別号;鶴舞堂/洗心庵/居業楼主人、法号;智得院
- C4824 **蘭齋**(らんさい・吉木よき、藩医吉木陶伯男)1818-59<sup>42</sup> 石見津和野藩の医者/父門;漢方医学を修学、江戸に遊学/坪井信道門;蘭学・西洋医学を修学、下総佐倉の手塚律蔵門;洋学を修学、長門萩の青木周弼門;蘭医学修学/のち肥前長崎のシーボルト鳴滝塾に蘭医学修学、1849(嘉永2)津和野藩校養老館の蘭医館創設に当り教授に就任、オランダ人医師モーニックによる牛痘接種の成功を知り長崎に赴き施術を修得、1856(安政3)養老館で実施、家塾を開設;蘭学を教授、「牛痘論」「西学入門」「和蘭脈論」著
- C4825 **藍齋**(らんさい・宮杜みやもり、名;文暢/暢)?-? 江後期陸中盛岡の医者/儒・詩に長ず、「詠詩二十四韻」著、  
[藍齋(;号)の通称/別号]通称;寿庵、別号;貴山
- |              |   |                                    |
|--------------|---|------------------------------------|
| 嵐齋(らんさい:号)   | → | 江心(こうしん;道号・承董:法諱、臨濟僧/聯句) J 1 9 8 9 |
| 藍齋(らんさい・清水)  | → | 赤城(せきじょう・清水しみず、兵学者/隨筆) D 2 4 5 7   |
| 懶齋(らんさい:号)   | → | 鉄山(てつざん;道号・宗鈍;法諱、臨濟僧) C 3 0 3 4    |
| 瀾哉(らんさい・梁田)  | → | 象水(しょうすい・梁田やなだ、藩儒/詩人) T 2 2 6 6    |
| 蘭齋(らんさい・葛飾)  | → | 北嵩(ほくすう・葛飾かつしか/島、絵師) D 3 9 5 1     |
| 蘭齋(らんさい・毛利)  | → | 斉熙(なりひろ・毛利、藩主/俗謡作) I 3 2 0 7       |
| 蘭齋(らんさい・毛利)  | → | 元義(もとよし・毛利/大江、藩主/詩人) E 4 4 7 3     |
| 蘭齋(らんさい・山名)  | → | 政胤(まさたね・山名やまな、国学者) T 4 0 5 1       |
| 蘭齋(らんさい・岸)   | → | 岸駒(がんく;通称、絵師) G 1 5 2 3            |
| 蘭齋(らんさい・小石)  | → | 元瑞(げんずい・小石こいし、医者/詩文) E 1 8 2 2     |
| 蘭齋(らんさい・松平)  | → | 康保(やすもち・松平まつだいら、幕臣/歌人) D 4 5 2 3   |
| 蘭齋(らんさい・大須賀) | → | 皎齋(こうさい・大須賀おおすが、商家/絵師) I 1 9 9 6   |
| 蘭齋(らんさい・大槻)  | → | 俊齋(しゅんさい・大槻おおつき、蘭方医) K 2 1 7 1     |
| 蘭齋(らんさい・座光寺) | → | 為巳(ためみ・座光寺ごうじ/石尾、領主/歌人) X 2 6 2 6  |
| 蘭齋(らんさい・青木)  | → | 峯行(みねゆき・青木あおき、藩医/国学) H 4 1 9 9     |
| 蘭齋(らんさい・長沼)  | → | 安定(やすただ・長沼ながぬま、和算家) B 4 5 5 0      |
| 鸞齋(らんさい・佐竹)  | → | 義茂(よししげ・佐竹さたけ、藩士/詩文) D 4 7 6 3     |
| 蘭齋堂(らんさいどう)  | → | 蘭室(らんしつ・神保じんぼ、藩士・漢学者) C 4 8 4 5    |
- C4826 **蘭山**(らんざん:道号・道昶どうちやう:法諱、号;界天)?-1756 京の曹洞僧:吳雲法曇門;法嗣、江戸下向;徳川光圀に出仕、のち心越興壽門;嗣法、1700(元禄13)水戸天徳寺(祇園寺)3世、光圀の命で「洪式聚分韻」を撰、常陸天聖寺の開山、「東臯吳雲禪師語録」編、1707「和三籟集」21「大智偈頌和韻」著、「和江湖集」「具戒尺名」著
- C4827 **嵐山**(らんざん、別号;竹護/竹護窓)?-1773 江戸の俳人、1702松葉軒「あかゑぼし」巻末入、1772上洛;雅因の宛在楼に寄寓/病臥;蕪村・樗良ら見舞い四吟歌仙(「此ひとり」蕪村序)、1772几董「其の雪影」15句入(四吟歌仙入)、1773几董「あけ鳥」2句入、没後;追善3周忌「猿利口さるぢえ」草連編刊、1776几董「続明鳥」3句/83維駒「五車反古」5句入、  
[春の夜や杖曳ひき足たらぬ賀茂の町](あけ鳥;167/  
夏の賀茂祭とは異なる春夜の風情/杖曳は散策)
- C4828 **蘭山**(らんざん・加藤かとう、名;惟寅、重長男)1701-82<sup>82</sup> 加賀藩士;1705(宝永2)父継嗣;禄4百石、前田綱紀以下7代藩主に出仕、儒・詩文:大地おち昌言(東川とうせん)門、1756「奚疑(東川)遺稿」編/「蘭山私記」「蘭山手録」著、  
[蘭山(;号)の通称] 莊介/宇右衛門

- C4829 **蘭山**(らんざん:道号・正隆しょうりゅう:法諱)1713-9280 羽前の臨濟僧:幼時に羽前勝因寺入;剃髮、月船善慧・大道文可・古月禅材に参禅、豊前の開善寺住持、1770豊前静泰院に退隱、諸寺で教化;天明の飢饉では銭・粥の施行/1792(寛政4)竜安寺で教化中に没、  
「妙応禅師語録」著、  
[蘭山正隆の号/諡号]号;積翠、諡号;円機妙応禅師
- C4830 **蘭山**(らんざん・小野おの、職茂男)1729-181082 京の医者・本草家;松岡恕庵門、京の家塾衆芳軒経営;門弟多数、1799多紀元簡の推挙で幕府の医官:医学館で本草学講義、全国に採葉旅行、門人;飯沼慾斎・山本亡羊・小原桃洞・多紀元堅・岩崎灌園・木村兼葭堂ら、1765「花彙」82「秘伝花鏡記聞」1791「本草記聞」1801「富士採葉記」04「伊勢採葉記」著、「伊駿豆相採葉記」「小野蘭山抄録集」「雅言抄」「救荒本草記」「本草綱目啓蒙」外著多数、  
[蘭山(;号)の名/字/通称/別号]名;職博もとひろ、字;以文、通称;喜内、別号;朽匏子きゅうぼうし/衆芳子、法号;救法院、安部有義の父/蕙畝の祖父
- C4831 **蘭山**(らんざん) ? - ? 俳人;1777江涯「仮日記」1句入、  
[うかうかと華に暮れゆく命哉](仮日記;101/悠々自適の今の生活)
- C4832 **鸞山**(らんざん:法諱・白蓮社霽誉せいは:法名)?-1791 浄土僧:下総東漸寺の鸞宿門;宗学を修学、1780江戸本所靈山寺16世、/89浅草誓願寺住持、画;桜井雪館門、画僧として有名、後年は明人の遺墨を修学、「口訣類聚」「要文集録」「円光大師行状編年略贊」外著多数、
- C4833 **嵐山**(らんざん・馬淵まぶち/修姓;馬)1753-183684 京の儒医、儒;斎静斎門、初め中立売室町東住、のち寺町阿弥陀寺境池に住;医業、「学庸微言」「学話」「詩話」「徳話」「礼話」「韓文約訣」「論語微言」「論語文訣」「老子贅話」「莊子文訣」「芸陽紀行」「嵐山文集」「嵐山雜集」外著多、  
[嵐山(;号)の名/字/通称/別号]名;会通、字;仲観、通称;舎人/小助、別号;唐棣園とういていん
- C4834 **蘭山**(らんざん・佐藤さとう、円仲男)1759-180042 尾張名古屋の生、家業の医者を嫌い京に住、儒学を修学、秦滄浪・中野竜田と交流、「雙竹園稿」著、  
[蘭山(;号)の名/字/別号]名;公忠、字;伯敬、別号;雙竹園そうちくえん、諡号;仁庵了義居士
- 4804 **蘭山**(らんざん・高井たかい、名;伴寛、伴昌男)1762-183877 江戸芝伊皿子組屋敷の与力、戯作者;漢籍・往来物・女教訓書・字書など童蒙向け俗解書を多数著述、読本作者、歌・俳人、1791「七十二候童蒙辨」93「消息往来」94「矢口詣」99「音訓国字格」1803「和漢朗詠国字抄」著、1803-05読本「絵本三国妖婦伝」著、05-28曲亭馬琴の跡受け「新編水滸画伝」二-九編翻訳、1808「孝子嫩物語」「那智の白糸」/09-27「星月夜頭晦録」13「奇譚青葉笛」14「復響手引糸」著1816季吟「増続山の井」増訂、1820-22「はつすすり」編/1824-25「絵本重編応仁記」著、1827「山路栞」/1829・49「平家物語図会」32-36「唐詩選画本」五-七編/43「鎌倉年代記」著、「千字文俚諺抄」「江嶋詣」「蝦夷国私説」「琉球国私記」「女消息往来」「曆説随筆」著、外著多、  
[蘭山(;号)の字/通称/別号]字;思明/子明、通称;文左衛門、別号;三遷/晒我しんが/宝雪庵法号;恭敬院
- C4835 **蘭山**(らんざん・影田かげた)1791- 185262 陸中磐井の儒者;志村五城・大槻平泉門、仙台藩儒に登用;世子侍読/養賢堂指南役/順造館督学、歌人、1816「詠虫十二首」40「百将新詠」41「昔物語」、「蘭山文稿」著、  
[蘭山(;号)の名/字/通称]名;隆徳/恵、字;可久、通称;良作
- C4836 **纜山**(らんざん・竹鼻たけはな、名;則)?-? 江後期大阪の詩人/書、1850「山高水長一夜百詠」、竹鼻正修まさなが(1744-1805/伊予小松藩老/字;士効)の一族?、  
[纜山(;号)の字/通称]字;士効、通称;小左衛門
- 藍山(らんざん・鍋島) → 直与(なおとも・鍋島、藩主/洋学/歌) B 3 2 8 7  
 藍山(らんざん・伊達) → 宗城(むねなり・伊達南洲、藩主/藩政改革) C 4 2 0 5  
 藍山(らんざん・平井) → 元興(もとおき・平井ひらい、藩儒/歌人) L 4 4 1 3  
 藍山(らんざん・古市) → 献(けん・古市ふるいち/千葉、絵師) N 1 8 9 4  
 蘭山(らんざん・直江) → 金石(きんせき・荻原おざわら/直江、俳人) R 1 6 2 9  
 蘭山(らんざん・箕作みつくり) → 省吾(しょうご・箕作/佐々木、洋学/地理) J 2 2 7 2  
 瀾山(らんざん・原田) → 保孝(やすたか・原田はらだ、和算家) B 4 5 8 8  
 嵐山(らんざん・横山) → 信平(しんぺい・横山/中尾、絵師/養蚕) P 2 2 7 7  
 覽山(らんざん・岩瀬) → 京山(きょうざん・山東さんとう、戯作者) 1 6 3 3

- 楽山楼(らくざんろう) → 宗経(むねつね・南条なんじょう、藩士/学頭) B 4 2 7 0  
 C4837 蘭子(らんし) ? - ? 俳人;1690北枝「卯辰集」2句入、  
 [顔洗ふ川辺涼しや魚の影](卯辰集;二256)  
 4874 嵐子(らんし) ? - ? 江前期遠江金谷の俳人;1693不角「二息」入、  
 [盛殺もりころす医者業病ごうびょうと名をつけて](二息/前句;ぬからぬ面つらをしてみたりける)、  
 (調合を間違え毒薬を飲ませても難病でしたと抜け目なく平気な顔でいるのが医者商売)  
 C4838 嵐枝(らんし・上坂うえさか) 1676- 1751 76 越前福井藩士;藩付家老府中本多家の家臣、  
 俳人;美濃派府中連の初祖、蓮二坊・帰的と芭蕉翁古池の色紙を河濯堂傍に埋め色紙塚建碑、  
 1726(享保11)「文月往来」編、  
 [嵐枝(;号)の通称/別号]通称;平左衛門、別号;百花堂/百華台/丁々庵/幽山/阪嵐  
 蘭子(らんし→らんこ) → 蘭(らん・羽山はやま、歌人/私撰集編) B 4 8 5 3  
 蘭芝(蘭之らんし・二畳庵) → 樗堂(ちようどう・栗田、酒造業/俳人) K 2 8 4 3  
 C4840 蘭二(らんじ・野原のはら、巳千2男) 1755-1804 50 信濃飯田の俳人;蘭更門、  
 1793(寛政5)芭蕉句碑を飯田羽場の阿弥陀寺に建立/94剃髪、  
 京の五芳・飯田の蕉雨・壺伯と交流、1792「都紀行」著/93「さゝふね」編、  
 [蘭二(;号)の名/通称/別号]名;政寛、通称;甚左衛門、別号;馬渤斎、法号;至暁院  
 C4841 嵐児(らんじ・五十嵐いがらし) ? - 1814 羽後秋田の俳人;五明門、画を嗜む、  
 1798(寛政10)「はらつゞみ」著、「秋田俳人俳画百人集」編、  
 [嵐児(;号)の名/別号]名;栄助/善助、別号;周阜/如泉斎  
 C4842 蘭室(らんしつ;道号・玄森げんしん;法諱) ?-? 江前期臨濟僧;京天竜寺200世補仲等修門;法嗣、  
 1671(寛文11)天竜寺204世/1674退隠、「蘭室和尚語録」著  
 C4843 蘭室(らんしつ・藤村ふじむら、名;正員まさかず/正隠、藤村庸軒2男) 1650-1733 84 京の茶人/茶道;父庸軒門、  
 1665大阪の茶商関東屋の養子、実父の作法を継承;庸軒流を興す、兄恕軒男の芳隆を養子、  
 「蘭室詩艸」「蘭室艸」「茶道旧聞録」「旧聞集」「御殿御茶式」著、  
 [蘭室(;号)の通称/別号]通称;清兵衛、別号;風外軒/松杉堂/誠翁、屋号;関東屋  
 C4845 蘭室(らんしつ・神保じんぼ、忠昭男) 1743-1826 84 羽前米沢藩士/儒;藁科松柏門、一刀流武術;父門、  
 1761世子上杉治憲(鷹山)の学友、細井平洲嚶鳴館修学/南宮大湫・渋井太室・滝鶴台と交流、  
 1776儒職を下命さる;藩校興讓館の学制制定/提学となる、藩主鷹山の改革に平洲と助力、  
 1782家督継嗣/91町奉行次席/96興讓館督学、鷹山の命で1809平洲「嚶鳴館遺稿」共編、  
 1811「載時要覧」著、経世実用学を主唱、青苧一件に連座;1816致仕、隠居、  
 家塾宜雨堂で講説、1822「宜雨堂詩集」著、「後凋斎詩集」「信羽唱和集」「提学先生芳作」著  
 [蘭室(;号)の幼名/名/字/通称/別号]幼名;善弥、名;綱忠/行簡、字;子廉、  
 通称;容助、別号;蘭斎堂  
 C4846 蘭室(らんしつ・赤松あかまつ、名;勲、滄洲の長男) 1743-97 55 儒者;父門/詩文に長ず、  
 1761(宝暦11)父の跡を継嗣;播磨赤穂藩儒/藩校博文館に出仕/督学祭酒となる、  
 藪孤山・河野恕斎と共に海内三才子と称される、1772「静思亭集正編」編/77「赤城風雅」著、  
 「義士逸話」「王柏書疑」「赤城霞標」「赤城文献志」「敞筭筆記」「睦月の東下り」「寓東続集」著、  
 「湯常山先生伝略」「蘭室先生詩文集」「赤松国鸞大業遺稿」著、孟賁の父、  
 [蘭室(;号)の字/通称]字;大業、通称;太郎兵衛  
 C4847 蘭室(らんしつ・辻つじ/本姓;中原、医者村田玄隆3男) 1756-1835 80 医者辻章典の養子、養家を継嗣;  
 久我家諸大夫で医業、1792村田元朔の紹介で大槻玄沢に書簡による門人、  
 1795久我信通没で主家より譴責、蘭語を独習;蘭日辞典「蘭語八箋」著、製薬で一家を成す、  
 天文・地理・暦数・語学・博物の研究、儒は朱子学から古学に転ず、信濃守/出羽守/正四下、  
 [蘭室(;号)の幼名/名/字/別号]幼名;幾弥、名;章従/瑛、字;為槻/文克、別号;孜軒しん、  
 法号;蘭室宗秀居士  
 4810 蘭室(らんしつ・脇わき、名;長之、脇屋則郷男) 1764-1814 51 代々豊後速見郡小浦の里長の家、  
 父没後に叔父脇屋則弥に養育/のち分家し脇家を名乗る、儒;藪孤山門/詩;伊形靈雨門、  
 三浦梅園門/大阪の中井竹山門、1789頃小浦に帰郷;私塾開設、熊本藩校訓導に招聘;  
 1年で辞任、豊後鶴崎定詰の教導方として藩士子弟の教育/著作に専念、朱子学に精通、  
 帆足万里・角田九華の師、1806「見し世の人の記」07「滝のやどり」「蘭室集略」/12「桂華」、

1813「治教合一図解」「陽春献言」/14「安支波芸」、「蘭室集略統編」「籬草」「学校私説」、  
「家説考」「淳風会講旨」「芒の箸」「わらべ歌」「歳蘭漫語」「菡海漁談」「愚山遺訓」外著多数、  
[蘭室(；号)の字/通称/別号]字；子善、通称；儀一郎、別号；愚山/菊園/菡海かんかい子/無獲子、  
法号；信珠院、諡号；文教先生

- C4848 **蘭室**(らんしつ・南合なんごう、名；義之よゆき)？-1825 岩代白河藩士/儒者；井上金峨門；折衷学を修学、  
のち程朱学、1793使番・学頭、98大普請奉行/郡代/1818藩校立教館教授、  
1823藩主松平(久松)定永の伊勢桑名移封に随い桑名藩校教授、武芸；新陰流の奥義を究む、  
歌を嗜む、「小窓筆記」「滝の音」「信夫伊達両郡巡郷記」著、家集「蘭室先生遺草」、  
岩崎些斎さいの兄、  
[蘭室(；号)の字/通称/別号]字；希韓、通称；彦左衛門、別号；東郭  
懶室(らんしつ；道号・仲方)→ 円位(えんい；法諱・仲方、臨濟僧) 1 3 8 7  
蘭室(らんしつ・矢口) → 養達(ようたつ・斎藤さいとう/矢口、藩医) B 4 7 4 5  
蘭室(らんしつ・三田) → 義勝(よしかつ・三田さんだ、藩儒/詩文) C 4 7 8 6  
蘭室(らんしつ・関) → 鉄之介(てつのすけ・関、藩士/桜田門外変) C 3 0 5 9  
蘭室(らんしつ・荒川) → 天散(てんさん・荒川、儒者；学政参画) D 3 0 5 2  
蘭室(らんしつ・松平) → 治郷(はるさと・松平、藩主/茶道) G 3 6 3 8  
蘭日堂(らんじつどう) → 百丸(ひやくまる・森本、俳人) 3 7 1 2
- C4849 **嵐写**(らんしゃ) ？ - ？ 俳人；1768秀億「葛藤かつらぶし」入  
蘭渚(らんしゅ；法諱) → 安然(あんねん；道号・蘭渚らんしゅ、曹洞僧) C 1 0 1 0  
蘭麝亭(らんじやてい) → 薫(かおる・蘭奢亭、狂歌/戯作) B 1 5 1 6  
蘭奢亭薫(らんじやていかおる) → 薫(かおる・蘭奢亭、狂歌/戯作) B 1 5 1 6
- C4850 **蘭洲**(らんしゅう；道号・良芳りょうほう；法諱、俗姓；橘) 1305-8480 若狭の僧；幼時に若狭の天台寺院入、  
1319(15歳)上洛；臨濟宗南禅寺大雲院の無相良真門/のち夢窓疎石の侍者、  
1361楠木正儀ら南朝の京乱入に幼い足利義満を建仁寺大竜院に匿う；のち幕府より厚遇、  
1378建仁寺54世、80南禅寺41世、「弘宗定智禅師語録」著、  
[蘭洲良芳の諡号] 弘宗定智禅師
- C4851 **蘭洲**(らんしゅう；道号・道秀どうしゅう；法諱)？-？ 江前期黄檗僧；木庵性瑠門；1676法嗣、  
「蘭洲和尚録語録」著
- C4852 **蘭秀**(らんしゅう・吉田よしだ、名；横船よこぶね、俳人吉田友次男) 1653-9644 名古屋俳人；父門/季吟門、  
歌/書；水野金兵衛門、名古屋久屋町/古渡住、1674「後撰犬筑波集」編、「続阿波手集」編、  
1679「両吟名所花」桃牛と共編、1691江水「元禄百人一句」入、冬央とうおうの師、  
[長閑のどかさやねむらぬまでも目の細き](百人一句；48/春の陽気)、  
[蘭秀(；号)の別号] 横船おうせん/(名；よこぶね)、古渡堂/秋陽堂/蘭秀軒
- C4853 **蘭舟**(らんしゅう) ？ - ？ 江中期伊丹の俳人；一昌門、  
1687一昌「丁卯ていぼう集」入、1712長父「鉢扣はちたつき」/14月尋「伊丹発句合」参加、  
[帷子かたびらや蟬の小川の水浅黄](伊丹発句合；11番)  
[空蟬よ小春の虫に啼きかへれ](丁卯集/四生；化)
- C4854 **嵐舟**(らんしゅう) ？ - ？ 播磨姫路の俳人；1692才磨「椎の葉」1句入；  
[鐘の音ねやきくたよりなき秋の暮](椎の葉；139)
- C4855 **藍洲**(らんしゅう・土屋つちや、中津藩医土屋道竹男) 1686-176176 豊前小倉の医者；渋江松軒門、  
儒；江戸の荻生徂徠門、帰国；豊前中津藩主小笠原長邕に出仕/日向延岡藩主牧野家出仕、  
のち小倉藩主小笠原忠基の儒医・侍読/子弟を教育、養嗣子；元卿、「括秘録」著、  
[藍洲(；号)の名/字/法号]名；昌英、字；伯曄はくよ、法号；友賢元斎居士
- 4805 **蘭洲**(らんしゅう・五井ごい、名；純楨としさだ、持軒2男) 1697-176266 大阪の儒者；父より朱子学を受ける、  
貧窮のため尼崎・信州を流浪、1712(正徳2)帰阪/中井菴庵と親交；懐徳堂の助教となる、  
1727江戸に下向、31陸奥津軽藩に招聘；儒官となる；39致仕；懐徳堂教授に復す、  
国学にも通ず、中井竹山・履軒の師、「非物編」「瑣語」「古今通」「冽庵日纂」「喩叢」「茗和」、  
「赤穂四十六士論駁論」「鉤深録」/1752「勢語通」「万葉集詁」/57「承聖篇」外著多数、  
[蘭洲(；号)の字/通称/別号]字；子祥、通称；藤九郎、別号；冽庵/梅塢ばい
- C4856 **蘭州**(らんしゅう) ？ - ？ 大阪俳人；雑俳、1758撰集「夜の花」瓢水と共編

- C4857 **蘭州**(らんしゅう・久田ひさだ) 1731-1802 72 伊勢山田の儒者:上京;谷口立直門、師の立直の女を妻とす、「白賁堂文集」著、  
[蘭州(;)号)の名/字/通称/諡号]名;升、字;子恒、通称;舍人、諡号;彰信先生
- C4858 **蘭洲**(蘭州らんしゅう・山崎やまさき、道有の長男) 1733-99 67 陸奥弘前の医者(家学)修学;1751江戸遊学、1756(宝暦6)家督継嗣;弘前藩医/奥医師・文学を兼務、1757上京;医術を修学、59教授、1768(明和5)江戸の天文方山路主任・之徹の父子門;星曆術を修得/長崎にも遊学、1784(天明4)藩主の要請で広く飢饉の歴史「凶荒史」を編纂、1794藩校稽古館創設に参画、1796開校に当り大目付次順待遇で稽古館司業に就任、詩文・書に長ず、  
「万国地理図説」「新曆撰考」著、「蘭洲先生遺稿」、唐牛東洲・葛西清陵・伴建尹の師、  
[蘭州(;)号)の名/字/通称]名;明/道冲、字;仲漠/敬夫、通称;丈助/凶書ずしよ
- C4859 **蘭洲**(らんしゅう・吉村よむら、名;彝徳/字;子乗) 1739-1816 78 京の西本願寺の絵師:石田幽汀門、円山応挙と同門、医者橋南谿・小石元俊を助けて人体解剖図「解体図」画、1798(寛政10)「施薬院解男体臟図」画、
- C4860 **蘭洲**(らんしゅう・伊東/伊藤いとう、修姓東、字;兆熊) ?-? 江後期1804-20頃江戸漢学者:井上金峨門、読本/洒落本作者(筆名金太楼主人)/京伝の師、馬琴・南畝・浅草市人らと交友、1805地誌「墨水消夏録」06「綾繰戯」07「一文塊」12「金屋金五郎全伝」27「復讐棗物語」著、「滑稽発句類題集」「茶譚鶏肋」著、  
[蘭洲(;)号)の通称/別号]通称;周輔しゅうすけ、別号;秋飄しゅうひょう/文海/西湖外史/金太楼主人
- C4861 **鸞洲**(らんしゅう;法諱) 1772 - 1843 72 浄土僧:筑前博多妙円寺の演誉門、のち江戸小石川伝通院の賢洲門、紀伊の徳本行者の許で苦修練行;徳本の江戸での教化活動を支援、幕命で蝦夷有珠の善光寺2世;アイヌに布教活動、1810(文化7)「後世の枝折」著、  
[鸞洲の別法諱/法名]別法諱;本洲、法名;翔蓮社鳳誉
- C4862 **蘭洲**(らんしゅう・山内やまうち、源三郎厚徳[子載]4男) 1793-1833 41 父は因幡鳥取藩士(米子組)、兄芝室は伯耆米子組頭役、一時国田家の養子;のち復姓、医者;鳥取藩医田代恒親門、京阪に遊学;中川修亭[壺山]門、帰郷後米子に医を開業、1826(文政9)「一毒二途論」著、  
[蘭洲(;)号)の名/字/通称]名;休美、字;士則、通称;修平
- C4863 **嵐秋**(らんしゅう・秋間あきま、名;小市こいち) ?-? 江後期天保1830-44頃上州佐波郡赤堀村の俳人:佐々木冥々門;楓二・一魚らと修学、卓池・鵲村と交流、「休広集」著
- C4864 **蘭洲**(らんしゅう・川島かむしま、名;達、以敬男) 1820-77 58 上州板鼻の農業、学問;秦嶺禅師・島方松陰門、江戸で書:巻菱湖門、一旦帰郷し再び江戸住;書家、経史;佐藤一斎門、1860罹病し帰郷、詩「遊戯帖」/1849「諫院題名記」著、  
[蘭洲(;)号)の字/通称]字;景欧/君立、通称;達五郎
- 蘭州(らんしゅう・横山) → 政和(まさかず・横山よこやま、藩家老/文筆) B 4 0 8 1  
蘭州(らんしゅう、河東節太夫) → 庄次郎(しょうじろう・蔓蔦屋/妓楼経営) T 2 2 5 5  
蘭洲(らんしゅう・楊井) → 盛之(もりゆき・楊井やない、藩士/歌人) K 4 4 1 1  
蘭洲(らんしゅう・秦) → 致(いたす・秦はた、商家/国学) K 1 1 5 6  
懶修(らんしゅう・田中) → 蘭斎(らんさい・田中たなか、藩士/書家) C 4 8 1 5  
蘭秀軒(らんしゅうけん) → 蘭秀(らんしゅう・吉田横船よこぶね、俳人) C 4 8 5 2  
蘭秀軒(らんしゅうけん) → 畔李(はんり・南部、藩主/俳人) I 3 6 6 0  
蘭舟軒(らんしゅうけん) → 兎城(とじょう・篠崎しのぎ、俳人) O 3 1 1 6  
蘭秀斎(らんしゅうさい) → 重徳(じゅうとく・寺田、書肆/俳人) I 2 1 1 7  
蘭秀子(らんしゅうし) → 重徳(じゅうとく・寺田、書肆/俳人) I 2 1 1 7  
蘭秀舎(らんしゅうしゃ) → 其国(きこく・蘭秀舎、俳人) B 1 6 1 3  
蘭秀堂(らんしゅうどう) → 稻穂(いなほ、笹屋嘉右衛門、書肆/嘶本) I 1 1 1 0
- C4865 **鸞宿**(らんしゅう;法諱・法名;台蓮社靈誉洞阿光音) 1682-1750 69 伊勢山田の浄土僧:江戸芝増上寺の学寮に修学/靈玄門、下総小金の東漸寺住持/常陸瓜連の常福寺住持、1745(延享2)幕命で知恩院50世/46大僧正、「藏経縁起」「台宗提要」「往生十因拙講」著、「阿弥陀経諸解総目」「無量寿経諸解総目」「三巻秘籍」「歴観随録」著、外編著多数
- C4866 **蘭叔**(らんしゅう;道号・玄秀げんしゅう;法諱) ?-? 1576 存 岐阜臨濟宗乙津寺住持、「酒茶論」「蘭叔録」著

- 蘭渚(らんしょ・内田) → 宣経(のりつね・内田うちだ/駒屋、国学者) F 3 5 1 4  
 蘭渚(らんしょ→らんしゃ) → 安然(あんねん;道号・蘭渚らんしゃ、曹洞僧) C 1 0 1 0  
 蘭渚(らんしょ・中山) → 玄亨(げんこう・中山、医者/日記) I 1 8 8 1  
 蘭所(らんしょ・榊原) → 守典(もりのり・榊原さかきばら/上田、儒者) G 4 4 2 5
- C4867 乱絮(らんじょ) ? - ? 俳人;1716宗瑞「江戸筏」地巻に歌仙入  
 [むく音の近きを瓜の手柄かな](江戸筏;地巻第三歌仙発句)
- C4868 嵐松(らんしょう) ? - ? 江戸俳人;1676蝶々子「俳諧当世男」入  
 蘭衝(らんしょう) → 凌海(りょうかい・司馬しば/島倉、蘭医/語学) G 4 9 8 2  
 巒樵(らんしょう・片桐) → 源一(げんいち・片桐かたぎり、歌人) H 1 8 7 0  
 瀾城(らんじょう・池田/谷) → 素外(そがい・谷たに/池田、商家/俳人) D 2 5 4 0  
 鑾城(らんじょう・鈴木) → 主税(ちから・鈴木、藩政刷新/歌) C 2 8 3 0  
 鸞嘯閣主人(らんしょうかくしゅしん) → 順斎(じゅんさい・木下/藤原、医者) K 2 1 7 4
- C4869 懶所先生(らんしよせんせい・姓不詳)?-? 儒者;1815鴻濛陳人「忠臣庫ちゅうしんぐら」訓点
- C4870 嵐水(らんすい) ? - ? 俳人;1688不卜「続の原」1句入:  
 [踏み越て又立戻る清水かな](続の原;48/引き返すほどの魅力的清水)
- C4871 嵐推(らんすい) ? - ? 俳人;1691「猿蓑」1句入:  
 [里人の躋落したる田螺かな](猿蓑;巻四)
- D4845 乱水(らんすい) ? - ? 江戸俳人;1691不角「二葉之松」入
- D4846 嵐翠(らんすい) ? - ? 京俳人;淡々門、1728柳岡「万国燕」9句入
- C4872 藍水(らんすい・田村たむら/本姓;坂上、大谷出雲2男) 1718-7659 父は幕府小普請方棟梁、  
 母;作事方棟梁甲良豊前女、江戸の生/医者;1817道三流医術を修学、本草学;阿部照任門、  
 幕府より朝鮮人参の種子を受け栽培研究、田村宗宣の婿養子;宗宣女の栄と結婚、  
 1763幕府医官小普請方支配御医師並に登用される;国産薬用人参栽培・生薬製造を担当、  
 採薬・物産調査のため各地を廻る;熊本藩主細川重賢・薩摩藩主島津重豪の恩顧を受、  
 1751(宝暦7)江戸湯島で薬品会開催;本草・物産学の啓蒙に貢献、曾占春・平賀源内の師、  
 1737「人参譜」47「人参耕作記」51「救荒本草記聞」54「朝鮮人参図」55「人参類集」、  
 1756「醴泉祥瑞説」70「琉球産物志」、「甘蔗製造伝」「菓肆人参類集」「藍水物品考」外著多数、  
 [藍水(;号)の名/字/通称]名;登、字;玄台、通称;元雄、西湖・栗本丹洲の父
- C4873 藍水(らんすい・横谷よこや/よこたに/修姓;谷、宗璵[友貞]3男) 1720-7859 彫物師横谷宗珉の孫、  
 江戸の人;6歳で痘で失明、1727(8歳)医術;多紀玉池門/鍼医を業とす、  
 1736(17歳)服部南郭の「唐詩選」講説を聞き詩の道を志す;高野蘭亭門、  
 「藍水詩草」「護園けんえん詩客詩稿」著、  
 [藍水(;号)の名/字/通称]名;友信、字;文卿、通称;玄圃
- D4821 藍水(らんすい) ? - ? 備後尾道俳人;1763凉岱「古今俳諧明題集」入
- C4874 蘭翠(らんすい・渡辺わたなべ、讓庵5男) 1763-181048 陸中紫波郡郡山医者;兄芳庵と京の儒医申斎門、  
 帰郷後は盛岡で医業/俳諧を嗜む、平野梅園と交流、「蘭翠遺稿」、  
 [蘭翠(;号)の名/字/通称/別号]名;元義、字;為礼、通称;貞庵、別号;温古斎
- C4875 藍水(らんすい・神谷かみや) ? - 1811 幕臣;普請役、和算家;藤田貞資門、  
 師の代行で会田安明と論争、1782「五円整数術」84「変商」89「一題数品術」90「解惑辨誤」、  
 「神氏一百解」「五円無不尽術」「点竄雑解」「連籌変態術」「雑題四十八問」外著多数、  
 [藍水(;号)の名/字/通称/別号]名;定治/知由/定令/定春、字;元卿、通称;幸吉、  
 別号;有隣斎、門弟;堀池敬久/関輝萼/水野政和ら
- C4876 藍水(らんすい・神沢かざり、別号;一葉庵)?-? 江後期京の俳人、神沢杜口(随筆作者)の孫、  
 1803(享和3)「花の日かす」/44(天保15)「ひとつ葉」編
- C4877 嵐翠(らんすい・柳下亭りゅうかてい) 1767-? 1807存 尾張名古屋屋広小路柳薬師別当正伝寺に住、  
 のち新福寺に住、瓦礫舎朴巖の弟、茶道家/通称;宗一、中国戯曲の翻訳、奇石の蒐集、  
 1802煎茶「自辨茶略」/02「煎茶早指南」著/02「売茶翁煎茗書」編、04「任価仏発沽」著、  
 1804-18頃「艶詞月下琴」(西廂記訳)/05翻訳「胡蝶の夢」訳/07「王氏録」著、  
 藍水(らんすい・梶原) → 景紹(かげつぐ・梶原かじわら、郷土史家) E 1 5 2 2  
 藍水(らんすい・池田) → 寛親(ひろちか・池田いけだ、藩家老/歌文) G 3 7 3 6

- 藍水(らんすい・下里) → 千穎(ちかひ・下里しもと/藤原/中臣/鎌田、神道) M 2 8 6 9
- C4878 蘭瑞(らんずい;法諱) 1772 - 1830<sup>59</sup> 筑後浮羽郡森部の真宗大谷派安超寺の住職、  
擬寮司となる、「往生浄土亀鑑」著
- 藍水狂客(らんすいきょうきゃく) → 竹田(ちくでん・田能村、儒/絵師/詩人) D 2 8 5 4
- 欖翠軒(らんすいけん) → 馬耳(ばに・佐藤さとう、本陣役人/俳人) E 3 6 3 6
- 嵐翠子(らんすいし) → 嵐翠(らんすい・柳下亭、翻訳家) C 4 8 7 7
- 藍水堂(らんすいどう) → 貞幹(さだもと・有沢ありさわ、藩士/軍学者) J 2 0 9 1
- C4879 嵐青(らんせい・集鶏堂) ? - ? 越中井波の酒造業、和久の兄、俳人;浪化門、  
和久と共に浪化を中心とする越中の俳諧集団の1人、  
1695浪化「有磯海・となみ山」七吟歌仙入/99「浪化日記」百韻入
- D4861 嵐夕(らんせき・八塩やしお) ? - ? 江前期;上方の歌人/盲人、  
1670下河辺長流[林葉累塵集]5首入、  
[吹くほどは中中空にただよひてよわる嵐に花ぞちりくる](林葉累塵;春200)、  
[我とわが身をいさめてもかひぞなきとすればあだに明けくれの空](同集;雑1247)、  
[かばかりのことは世にふるならひぞと心にゆるすとがぞはかなき](同集;雑1248)
- C4880 蘭石(らんせき・中邑なかむら) ? - ? 1750-55頃雑俳点者、雲峰「千代見句作ちよみぐさ」梅竹堂板入  
蘭石(らんせき・中山) → 久章(ひさあき・中山なかやま、歌人) K 3 7 3 9
- 4806 嵐雪(らんせつ・服部はつとり、名;治助はるすけ、常陸麻生藩士服部高治男) 1654-1707<sup>54</sup> 江戸湯島生、  
麻生藩・窪田藩・笠間藩で武家奉公/越後高田藩士、俳;芭蕉門、1688致仕;武士を廃/俳諧宗匠、  
1688「歳旦発句課」90「其岱そのふくろ」編;雪門を誇示/江戸蕉門と軋轢、師没後剃髪;濟雲和尚門、  
黄檗山参禅;江戸俳壇から退去、1688「若水」90「其岱」94「或時集」95「若菜集」編、  
1701「杜撰集」05「その浜ゆふ」、07「俳諧つるいちご」(作法書)、「玄峰集」(旨原編)、「胡塞記」  
「装遊稿」「丁未青陽」「嵐雪句集」「嵐雪文集」外多数、1696芳山「枕屏風」等に入、  
[梅一輪一輪ほどのあたたかさ](玄峰集;冬)/[ふとん着て寝たる姿や東山](枕屏風入)、  
[嵐雪の幼名/通称/別号]幼名;久米(久馬)之介、通称;孫之丞/彦兵衛/新左衛門/喜兵衛、  
別号;嵐亭治助・雪中庵・寒蓼堂・黄落庵・不白軒・石中堂・玄峯堂・良香(画号)、  
法号;不白玄峯居士
- C4881 蘭雪(らんせつ・井口いぐち、名;文炳、長泰[道順]男) 1719-71<sup>53</sup> 紀伊和歌山の儒者;上野海門門、  
のち伊藤蘭岨門、和歌山藩に出仕、「蘭雪集」「考工記国字解」「諸史辨断」「経学文衡補遺」著、  
1753「考工記管籥」補訂/66「経史考」著、定さだ(伊藤東所の妻)の父  
[蘭雪(;号)の字/通称]字;仲虎、通称;喜太夫
- 乱雪(らんせつ) → 吏登(りとう・桜井、嵐雪門俳人) 4 9 0 4
- 蘭雪(らんせつ) → 耐軒(たいけん・曾我・伊藤/春田、儒/詩) B 2 6 3 1
- 蘭雪(らんせつ) → 香国(こうこく・村田むらた、絵師/詩/書) I 1 9 7 9
- C4882 嵐雪妻(らんせつつま・服部はつとり、号;烈女)?-1703 江戸の遊女/嵐雪に嫁す;俳人、猫好き、  
嵐雪とともに剃髪、1691江水「元禄百人一句」目録入  
法号;雪山浄白せつざんじょうはく
- C4883 藍泉(らんせん・役えき/本姓;島田、赤城男) 1753-1809<sup>57</sup> 周防徳山の修験宗教学院の住職;父を継嗣、  
漢学;国富鳳山・滝鶴台門/1785徳山藩校鳴鳳館創設により学政を司る/のち教授、  
詩人;幽蘭社を結成、亀井南冥・頼春水・皆川淇園と交流、  
「藍泉詩集」「藍泉文集」「藍泉漫筆」「藍泉新語」著、「藍泉集」(没後1816刊)、  
[藍泉(;号)の名/字/通称/別号]名;浄観、字;道甫、通称;右京/役観、別号;興山
- C4884 藍川(らんせん・南宮なんぐう、大湫たいしゅう男) 1765-91<sup>早世</sup>27 伊勢津の儒者;細井平洲(父と同門)門;  
家学修学、尾張藩の藩儒;藩校教授/藩主侍講、27歳で早世、  
[藍川(;号)の名/字/別号]幼名;寿、名;齡、字;大年、通称;大助、別号;竜湫
- 藍川(らんせん・大村) → 重矩(しげり・大村おおむら、医者/歌) S 2 1 1 0
- 藍川(らんせん・藤沢) → 雪斎(せつさい・藤沢ふじさわ/藤、医者) K 2 4 9 2
- 藍川(らんせん・津村) → 淙庵(そうあん・津村/円、商家/随筆/歌) 2 5 4 7
- 藍川(らんせん・高橋) → 由一(ゆいち・高橋たかはし、藩士/絵師) 4 6 4 3
- 藍泉(らんせん・藍川) → 慎(ちん・藍川あいかわ、医者) N 2 2 2 0

- 藍泉(らんせん・佐竹) → 蓬平(ほうへい・佐竹さたけ/野口、絵師) C 3 9 4 9  
 蘭泉(らんせん・永田) → 知章(ともあき・永田/林、藩士/郷土史/詩) P 3 1 0 9  
 蘭泉(らんせん・亀田) → 鶴山(かくざん・亀田かめだ、商家/詩人) J 1 5 9 2
- C4885 懶禪(らんぜん;道号・舜融しゅんゆう;法諱) 1613-7260 薩摩の曹洞僧;1620(8歳)多福山護国寺入;出家、  
 関東の諸師に参禅/美濃の万安英種門;嗣法、師英種後任として丹後瑞巖寺住持、  
 1654山城宇治の興聖寺6世住持、55山城不言寺に退隠;同地に没、  
 「万安種禪師伝」「日域曹洞列祖行業記」著
- 藍川社(らんせんしゃ) → 芹舎(きんしゃ・八木やぎ、俳人) E 1 6 1 3
- C4886 嵐窓(らんそう・三岡みつおか) ? - ? 江戸の俳人:芭蕉門、  
 1680「桃青門弟独吟廿歌仙」入、91「猿蓑」1句詞書に入、  
 [見ぬかたの花や匂ひを案内者](猿蓑;嵐蘭[夢さつて又一句ひとほひ宵の梅]の詞書)
- C4887 嵐窓(らんそう・円城寺えんじょうじ、直清[甲州流軍学師範/俳号;竹友]の男) 1777-183862 兵法家;父門、  
 甲州流・小幡流・越後流兵法修学/相模小田原藩士;軍学師範;藩主大久保忠真の兵法教授、  
 俳人;官鼠・沙羅・駝岳・木僊門、文化文政天保初1804-35頃小田原俳壇の中心的俳人、  
 1814「余綾集」編/18「蛩雪集」著、20「相模風流」編、23「楳仏集」、「紙魚はらひ」著、  
 [嵐窓(;号)の名/通称/別号]名;直徳、通称;喜左衛門/助作、  
 別号;常盤窓竹和/文化斎/暮雲堂/六花苑/乙菟齋おつじさい/乙兎齋/菟齋/老婆居士/空齋、  
 法号;六花苑空蒼嵐窓自仏居士
- 嵐窓(らんそう・阿部) → 定珍(さだかね・さだよし・阿部あべ、庄屋/詩歌) N 2 0 6 8  
 懶叟(らんそう・東海) → 忠兵衛(ちゅうべえ・伊勢屋、書肆) G 2 8 8 4  
 蘭窓(らんそう) → 湖関(こかん・蘭窓、俳人) C 1 9 2 9  
 藍叟(らんそう・青々処) → 卓池(たくち・鶴田、俳人) E 2 6 2 8  
 藍叟(らんそう) → 元美(げんび・林はやし、棋士) M 1 8 1 7  
 藍叟(らんそう・尾高) → 藍香(らんこう・尾高おだか、里正/勤王家) C 4 8 0 7  
 嵐蔵(らんそう・泉) → 清旭(きよあき・中村、藩士/尊王派) N 1 6 0 4  
 蘭叢齋(らんそうさい) → 兼庭(けんてい・猪苗代、連歌師) C 1 8 7 4  
 蘭村(らんそん・青木) → 青城(せいじょう・青木あおき、儒者) C 2 4 2 7
- C4888 蘭黛(らんだい・瀬川せがわ、通称;夏助) ?-? 江中期大阪の俳人;雑俳点者;才鷹の門流か?、  
 1765(明和2)「五文字井井いろは分」編
- C4889 鸞太(らんだい・中村なかむら) ? - ? 江後期京の松原丹波屋町の俳人、  
 寛政1789-1801頃から月次発句会の点者、  
 1799「あけほの集」/1801・06「発句平安集」1823「発句新葉集」編、「発句山海集」編、  
 [鸞太(;号)の別号]九博堂/名蕪/佳菊庵/蛙屋かわづや/松骨/如意老にょらう
- C4890 蘭台(らんだい・大村おおむら、名;純庸すみつね、藩主大村純長4男) 1670-173869 兄純尹の養嗣子、  
 1712(正徳2)肥前大村藩主襲封/従五下伊勢守、藩財政危機打開のため藩政改革を断行;  
 全家臣の俸禄制を採用、1715異国船渡来に備え領内面高に台場を構築、1727致仕、  
 俳人;江戸座宗匠・俳人を度々招待、1706「神の留守」「新樹」著/1711「岩城」「誰袖」編、  
 1712「瑠璃」「鶉之尾」「蚤」著、1716(享保元)沾徳点「豆腐百韻」催、  
 1720「うり」「男郎花」「躍の声」「於呂根」「出熨斗」著、23「相傘」25「としの市」26「夜桜」編、  
 1729「赤木」編、「瓜の花」「やり梅」著、外編著多数、  
 [蘭台(;号)の幼名/別号]幼名;伊織/幾之助、別号;蘭台館、法号;元通院
- C4891 蘭台(らんだい・井上いのうえ、通翁3男) 1705-6157 父は徳川家宣の侍医、儒者;1725天野曾原門、  
 1727林鳳岡門/29林家員長、1740備前岡山藩儒;岡山へは一度赴いたのみ;江戸藩邸侍講、  
 生涯江戸住、折衷学の基礎を築く、漢文戯作を著、井上金峨など門弟多数、  
 「詩経古註」「図南詩文集」「図南亭集」「井上蘭台文集」著/「牛窓録」編、1747「山陽行録」著、  
 1757「明七子詩解」/59戯作「唐詩笑」著、69「太申桜記」著、「蘭台先生遺稿」、外著多数、  
 1728(享保13)宝山企画の[諏訪浄光寺八景]序(漢文)執筆、  
 [蘭台(;号)の幼名/名/字/通称/別号]幼名;鍋助、名;通熙みちひろ、字;叔/子叔、  
 通称;嘉膳、別号;璠庵はんあん/図南/(戯号;)玩世教主
- C4892 蘭台(らんだい、桃化男) 1746 - 179348歳 真宗本願寺派僧;越中井波の瑞泉寺14世、



俳人; 樗良と親交、樗良の無為庵で蕪村・月溪らと歌仙、

1773几董「続明鳥」1句/76樗良「誹諧月の夜」2句入、

[雲散りて月の動きのなき夜哉](月の夜; 1/無為庵月見歌仙発句; 15句目以下略)

[蘭台(; 俳号)の幼名/僧名/別号]幼名; 政丸、僧名; 誠心院従祐しょうゆう、別号; 郁々堂/託静軒

- C4893 **蘭台**(らんだい・飯田融) ? - ? 江戸期美濃医: 大阪住、「解剖新書」「薬性論」  
藍台(らんだい・武内) → 確斎(かくさい・武内、詩/読本作者) E 1 5 6 8  
蘭台(らんだい・江田) → 世恭(せいきょう/ながやす・江田、商家/国学/香) H 2 4 9 0  
蘭台(らんだい・鈴木) → 煤林(ばいりん・鈴木すずき、儒者) C 3 6 2 8  
蘭台館(らんだいかん) → 蘭台(らんだい・大村おむら、藩主/俳人) C 4 8 9 0
- C4894 **蘭沢**(らんだく・井上のうえ、逸斎男) 1718-8164 越前大野の儒者; 太宰春台門/師没; 稲垣白崑門、  
加賀大聖寺藩士/儒で出仕、1771-「大聖寺藩系譜」編(没後1790刊)  
[蘭沢(; 号)の名/字/通称]名; 逸、字; 休夫、通称; 新右衛門
- C4895 **蘭沢**(らんだく・森/杜もり/初姓; 谷田貝やたがい) 1722-7756 江戸の儒者; 太宰春台門; 経義を修学、  
天文・算術・兵法・音楽に通ず、武蔵川越藩秋元家に出仕していた父・兄に随い川越住、  
安藝広島藩儒森義文の養子、広島藩に出仕; 1776(安永5)藩主の娘と世子の近侍、  
1761「史歴解」著/69「続辨名」編、「尚書通義」「頒行曆积」「天文成象図」「二辨標考」外著多数、  
[蘭沢(; 号)の名/字]名; 効、字; 君則
- C4896 **蘭沢**(らんだく・堀ほり/修姓; 屈) ? - ? 江中期京綾小路室町西入町の儒者、  
1782(天明2)「翠江山園詩」、「独知篇」著、「漢書夏侯嬰伝」訳、  
[蘭沢(; 号)の名/通称]名; 正亮、通称; 正大夫/貞輔/楨輔  
蘭沢(らんだく・大菅) → 南坡(なんば・大菅/岩泉、漢学者/藩儒) J 3 2 3 6  
蘭沢(らんだく・片桐) → 為清(ためきよ・片桐かたぎり、家老/歌人) W 2 6 4 8
- C4897 **嵐竹**(らんちく・松倉、嵐蘭の弟) ? - ? 板倉家家臣/江戸の俳人: 芭蕉門、  
1680「桃青門弟独吟廿歌仙」入/1683其角「虚栗」/86仙化「蛙合」1句/88嵐雪「若水」入、  
1693洒堂「俳諧深川」2句/96史邦「芭蕉庵小文庫」入、1739宗阿「桃桜」入、  
[朝草あさぐさや馬につけたる蛙かはげ哉](蛙合; 十七番右/刈取り馬背に乗せた草に蛙も乗る)  
[暮かゝる日に城かゆる雁かり](深川; 歌仙脇句146/城は代; 餌をあさる田を替え飛去る、  
発句; 刈りかぶや水田みづたの上の秋の雲; 洒堂)  
蘭竹草堂(らんちくそうどう) → 水竹(すいちく・中村なかむら、篆刻家) E 2 3 8 5  
蘭疇(らんちゅう・松本) → 良順(りょうじゅん・松本まつもと/佐藤、蘭医) I 4 9 0 2
- C4898 **蘭鳥**(らんちゅう) ? - ? 絵師; 1781-9南都賀山人「大通だいつ手引草」洒落本挿画
- C4899 **蘭蝶**(らんちゅう・横山よこやま、加賀金沢藩士津田政本女) 1795-1815早世21、  
加賀金沢藩士横山政孝(1789-1836)の妻、1808結婚、夫と共に詩を作る、琴・書を嗜む、  
1815(21歳)死産し没、「断香集」、1815刊「海棠園合集」著、政孝の後妻は蘭腕らんえん、  
[蘭蝶(; 号)の名/字/法号]名; 桂、字; 依之、法号; 心証院  
嬾徴(らんちゅう; 法諱) → 兀庵(ごつたん; 道号・嬾徴; 法諱、臨濟僧/盤珪研究) N 1 9 0 9
- D4800 **覽陳**(らんちん、別号; 河后山) ? - ? 江中期備前岡山の俳人: 近江彦根の孟遠門、  
師の岡山来訪時に入門、1729孟遠は岡山滞在中に没; 1741師の13回忌追善「猿の華」共編、  
「誹諧横の花」「誹諧雪の袋」著
- 4809 **蘭亭**(らんでい・高野たかの/修姓: 高、勝春[俳人; 百里]男) 1704-5754 江戸商家; 幕府御用達魚問屋、  
儒者/詩; 徂徠門、17歳失明、南郭と親交、書・俳、門人多数/晩年は鎌倉円覚寺に松濤館設; 住、  
1713「鶴楼遺編」編、「分類詩題苑」「蘭亭詩鈔」、「蘭亭先生詩集」「蘭亭遺稿」、  
[蘭亭(; 号)の名/字/通称/別号]名; 惟馨/維馨いけい/勝明、字; 子式、  
通称; 文之助/香之進、別号; 東里、
- D4801 **蘭庭**(らんでい・後素軒こうそけん、通称; 奈良屋茂作) ? - ? 大阪錦袋町の嘶本作者、咄会を開く、  
1776「立春嘶大集りしゅんはなしおおよせ」常筍亭君竹と共編
- D4802 **鸞亭**(らんでい・柳江庵) ? - ? 江後期文化文政1804-30頃尾張名古屋の雑俳点者、  
1805「俳諧花神楽」評/07「俳諧雲の峯」評/20(文政3)「柳江庵撰冠句集」編  
鸞亭柳江庵雁紗(冠句確立の伊勢俳人)との関係は? → G 1 5 2 7
- D4803 **蘭汀**(らんでい・秦はた、名; 郁/字; 士芳/別号; 半月斎) ? - ? 江後期江戸の儒者、

「西郵記」「春宵醉話」「江上漁吟」「含芳堂日録」「慶朴録」「東游壯感録」「山樵狂吟」著

嵐亭(らんでい・潤) → 富屋(ふおく・潤うるつ、俳人) B 3 8 2 5  
嵐亭(2世らんでい・奚疑) → 奚疑(けいぎ、新月菴2世/富屋門俳人) 1 8 4 3  
嵐亭(らんでい・森本) → 沙鷗(さおう・森本/平、酒造業/俳人) B 2 0 2 3  
嵐貞(らんでい・五十嵐) → 光春(みつはる・五十嵐いがらし/武田、藩士/儒者) L 4 1 1 3  
蘭亭(らんでい・加藤) → 歩簫(ほしょう・加藤かとう、国学者/俳人) E 3 9 2 7  
蘭亭(らんでい・加藤) → 李充(りじゅう・加藤、歩簫男/国学/俳人) B 4 9 2 2  
蘭亭(らんでい・有秀齋) → 有秀齋蘭亭(ゆうしゅうさいらんでい、絵師) C 4 6 3 2  
蘭亭(らんでい・司馬) → 江漢(こうかん・司馬しば/安藤、絵師/蘭学) 1 9 9 1  
蘭汀(らんでい・奥田) → 三角(さんかく、奥田おくだ、藩士/儒者) E 2 0 1 9  
蘭汀(らんでい・本木) → 正栄(しょうえい・本木、通事/対訳辞書) H 2 2 1 6  
蘭庭(らんでい・鈴木) → 正長(まさなが・鈴木すずき、藩家老/農政) F 4 0 3 2  
蘭庭(らんでい) → 巢居(そうきよ、僧/俳人) B 2 5 0 6  
瀾亭(らんでい・桜井) → 浦人(ほじん・桜井、俳人) E 3 9 3 1  
鸞亭(らんでい) → 雁紗(がんさ・柳江庵、雑俳/笠付;冠句) G 1 5 2 7  
藍亭(らんでい・藍庭) → 玉粒(ぎょくりゅう・晋米齋、合巻/狂歌) D 1 6 1 2  
嵐亭治助(らんでいはるすけ) → 嵐雪(らんせつ・服部治助はるすけ、俳人) 4 8 0 6

D4804 **藍田**(らんでん・伊東いとう/修姓;東、幕臣菱田房明男)1734-1809<sup>76</sup> 江戸儒者;荻生金谷・大内熊耳門、さらに中根君美門/護園学風を伝える/詩文に長ず;講説を業とす、伊東に改姓、明和1764-72頃豊後日出藩主木下俊胤に出仕;儒学を講ず、1761「滄溟文諸家刊録」著、1780「游房筆語」81「徂徠先生学則并附録標註」著/92「徂徠先生墓碣及誌」編、「蒙求添註」「西遊紀行」「歴代通紀」、1794「藍田先生文集」(息子鼈岳ごうがく編)、外著多数、[藍田(;号)の名/字/通称/別号]名;亀年、字;亀季、通称;金蔵/善右衛門、別号;天遊館、法号;天遊齋筆翁良伝居士館

D4805 **藍田**(らんでん・大江おおえ、玄圃男)1757-88<sup>32</sup> 京の儒者;父門;家学を継承/詩に長ず、仕官を求め江戸に向かう道中罹病;江戸到着2日後に没、「在津筆記」「清詩礎」/1778「日本詩故事選」著、荊山[1763-1811]・維寧の兄弟、[藍田(;号)の名/字/通称/別号]名;維翰、字;伯祺/文举、通称;久川玄蕃、別号;東陽法号;玉室藍田

D4806 **藍田**(らんでん・古山ふるやま・こやま、名;豹)1780-1835<sup>56</sup> 阿波の医者/京新町三条南で医業;古医法、「医学正毅」「古今医籍之評」「藍田医話」著、[藍田(;号)の字/通称/別号]字;文叔、通称;斎宮、別号;棹亭こうてい、

D4807 **藍田**(らんでん・谷口たにぐち、陶溪男)1822-1902<sup>81</sup> 母;清水竜門の姉、肥前有田の儒者;文武;外叔の清水竜門門/儒;広瀬淡窓門;咸宜園塾長、のち江戸で羽倉簡堂に会う、頼鴨厓(三樹三郎)と簡堂の著述を支援、古賀侗庵・佐藤一斎・佐久間象山と交流、1847佐賀藩校弘道館で研究を重ねる;有田の開塾;子弟教育、幕末には国事に尽力、維新後1869肥前鹿島藩藩校弘文館教授兼大参事、のち長崎・鹿島・東京に藍田書院開設、1845「咬雪遊稿」60「五島紀行」、「凶南録」「韓氏日値曆」「読書劄記」「藍田日記」著、[藍田(;号)の幼名/名/字/通称/別号]幼名;秋之助、名;中秋、字;大明、通称;韓中秋、別号;介石、渭陽・王香・琴廬・鹿洞の父

藍田(らんでん・熊谷くまがい) → 竹堂(ちくどう・熊谷、儒/詩人) D 2 8 5 7

D4808 **鸞動**(らんどう・古沢ふるさわ/橋川、橋川はしかわ広吉3男)1665-86<sup>早世22</sup> 撰津伊丹の俳人;宗旦門、鉄卵と共に伊丹青年俳人の双璧、閑雅で花鳥を愛する;1686(22歳)没一周忌追善「野梅やはい集」宗旦編、鬼貫「大悟物狂」に辞世句百韻入、[根は常盤ときはしばし紅葉もみぢぬ松のつた](百韻の発句/辞世;野梅集・大悟物狂入)[鸞動(;号)の別号]獅子吼/形役庵けいえきあん、法号;無関知常信士

D4810 **蘭道**(らんどう;号) ? - ? 江前期俳人、大阪住のち諸国巡遊;諸所滞在、来山・諷竹と交流、1701(元禄14)「婦多津物ふたつもの」編

D4809 **蘭奴**(らんどらぬ) ? - ? 狂歌;1780白縁斎梅好「大津みやげ」入

D4811 **蘭堂**(らんどう・太田おた、文角男)?-1862 筑後久留米の俳人、父7回忌追善句集「霜円坐」編、

肥前長崎に没、

[蘭堂(;)号)の通称] 平之進/映平

嵐堂(らんどう・沢) → 有筋(ゆうせつ・滝沢たきざわ/沢、俳人) D 4 6 1 3

蘭堂(らんどう・花房) → 端連(まさつら・花房はなぶさ/徳田、藩士/歌) R 4 0 8 2

蘭道(らんどう・桜井) → 要親(としちか・桜井さくらい、代官/歌人) T 3 1 3 6

藍堂(らんどう・久田) → 祐利(すけとし・久田ひさだ、紺屋/歌人) J 2 3 0 4

嬾道人(らんどうじん) → 秀石(しゅうせき・渡辺/岩川、絵師/唐絵目利) H 2 1 8 8

D4812 **蘭徳斎**(らんとくさい、初世勝川春童/画姓;勝)?-? 江中期江戸の絵師;勝川春章(初世)門or春水門、役者絵・武者絵・絵暦・黄表紙断本の挿画など製作、1777「管巻」/77卯雲「譚囊たんろう」断本画、1784「大平気」画、89長根「二口ノ勘略縁起ふたくちしめてかんりやくえんぎ」黄表紙挿画、1793花丸「言葉の玉」挿画、「朝比奈一代記」「大江山大通山入」「徳本養老滝」外画多数、  
[蘭徳斎(;)号)の別号] 初世勝川春童/春道/祥用

蘭之助(蘭之輔らんのすけ・武居) → 筋庵(せつあん・武居/吉田、藩士/詩人) K 2 4 6 9

蘭の舎(らんのや) → 紀孝(のりたか・島村しまむら、商家/国学) I 3 5 7 0

蘭坡(らんぱ;道号・景菴) → 景菴(けいじ;法諱・蘭坡らんぱ、臨済僧) 1 8 6 4

蘭発園(らんぱつえん、蘭発堂) → 逸斎(いつさい・高倉、藩士/考証) H 1 1 1 5

D4813 **蘭阪**(らんぱん・三浦みづら/旧姓;松田)1765-1843?79 河内生/河内交野郡坂村の医者三浦懐仙の女婿、医者;佐渡法眼門、本草学;鈴木蘭園門/小野蘭山門、京住;金石文精通、「近古医史」「治痘新書」、1806「川内撫古小識」31「名物撫古小識せきしゅうしき」34「蘭阪随筆」著、1836「斑鳩日記」、「或人物語」外著多数、  
[蘭阪(;)号)の名/字/通称/別号]名;義徳、字;季行/子行、通称;玄純、別号;出雲行者/南行存庵/川内古雲行/恬囊館てんのうかん/醉古堂

乱苗(らんびょう・横田) → 莠(はぐさ・横田よこた、藩士/儒者/教育) K 3 6 9 5

D4814 **蘭夫**(らんぶ) ? - ? 越中魚津の俳人;1776樗良「俳諧月の夜」入  
[涼しさやことに今宵の松の月](月の夜;93)

蘭夫(らんぶ・岸) → 栗里(ぞくり・岸きし、阿波の儒者) J 2 5 5 5

蘭夫(らんぶ・中村) → 義芳(よしふさ・中村なかむら、国学者) O 4 7 2 3

D4815 **蘭風**(らんぷう・藤井ふじ、別号;水仙堂、萱野重実男)?-? 摂津箕面萱野かやのの俳人;西吟門、甥;赤穂藩士萱野重実[涓泉けんせん]、子葉(大高原吾)と交流、  
1708(宝永5)「萱野艸」「椎柴集」編、

爛斧樵夫(らんぷしやうぶ) → 荂爾(かんじ・丸岡まるおか/吉村、藩士/国学) V 1 5 8 0

蘭平(らんぺい・佐々木) → 政二(まさじ・佐々木ささき、藩士/俳人) C 4 0 6 4

D4816 **蘭圃**(らんぼ) ? - ? 江中期肥前長崎の俳人;枕山門、  
1788(天明8)「俳諧落穂集」編

D4817 **嵐歩**(らんぷ・柳栗園りゅうだえん)?-? 江後期豊前小倉の俳人;藩士須田孫兵衛黙雷門、  
1825(文政8)師黙雷の追善集「俳諧遺筆誌」編

蘭圃(らんぼ・藤岡) → 有貞(ありさだ・藤岡ふじおか、算学/測量) F 1 0 3 4

蘭圃(らんぼ・廬) → 驥(き・廬ろ/栗崎くりさき、通事/詩文) J 1 6 4 7

蘭圃(蘭畝らんぼ・安部) → 竜平(りゅうへい・安部/安倍あべ/安、藩士/蘭学) F 4 9 5 2

藍浦(らんぼ・稻生/内山) → 覚順(かくじゆん・内山、藩士/本草家) K 1 5 0 2

鑾峰(らんぽう・植木) → 玉厓(ぎよくがい・植木うえき、幕臣/詩/狂詩) C 1 6 9 8

鸞鳳軒(らんぽうけん) → 蘭八(2世そのはち・松宮古路、宮蘭節) E 2 5 1 9

蘭丸(らんまる・清水) → 佩香園蘭丸(はいこうえんらんまる、狂歌) B 3 6 2 1

乱苗(らんびょう・横田) → 莠(はぐさ・横田よこた、藩士/儒者/教育) K 3 6 9 5

D4818 **藍明**(らんめい・木室きむろ、白鯉館卯雲男)?-? 狂歌作者;1776卯雲狂歌集「今日歌集」編

D4819 **蘭融**(らんゆう;道号・存芝ぞんし;法諱)?-1694 伯耆米子の曹洞僧;伯耆安国寺存慶門;出家、伯耆倉吉の定光寺16世梅心英菴門;法嗣、のち伯耆安国寺住持/1656倉吉定光寺17世、伯耆東白寺住持、晩年は出雲広瀬の洞光寺辺の草庵住、「定光寺略縁起」著

鸞友(らんゆう・山田/岩波) → 其残(きざん・山田/岩波、俳人/画) K 1 6 6 8

鸞雛(らんゆう・内藤) → 忠世(ただよ・内藤、藩家老/俳人) R 2 6 2 2

- 4807 **嵐蘭**(らんらん・松倉まつくら、名;盛教)1647-9347 肥前島原藩主松倉家の支族、  
板倉家の家臣(3百石)、嵐竹の兄、俳人:1675頃弟嵐竹と芭蕉に入門、芭蕉の信頼を得る、  
1680「桃青門弟独吟廿歌仙」入、1685風瀑「一楼賦」入/1689あら野・91猿蓑14句入、  
1690-91頃致仕;江戸浅草住、1692(元禄5)「罌粟合けしあわせ」編、  
1693俳諧深川26句入/94炭俵・98続猿蓑2句入、  
[百舌鳥のある野中の杭くひよ十月かなづき](猿蓑;卷一)  
[嵐蘭(;号)の通称/法号]通称;甚兵衛/又五郎/甚左衛門/文右衛門、法号;团雪宗鉄居士
- D4820 **嵐々**(らんらん・大坪おつば、別号;雁字庵)?-? 江中後期寛政1789-1801頃京の俳人:淡々門、  
1790(寛政2)「俳諧国尽」著、「歌僊」編  
嵐籬(らんり・篠田) → 梅彦(ばいりゅう・武田/篠田、儒者) C 3 6 2 0  
嵐籬(らんり・南部) → 畔李(はんり・南部、藩主/俳人) I 3 6 6 0
- D4822 **嵐笠**(らんりゅう) ? - ? 俳人;宋屋門
- D4823 **蘭陵**(らんりょう・田中たなか/修姓;田)1699-173436 幼時に孤児;叔父田中桐江に寄食/養育される、  
江戸の儒者:荻生徂徠門/護園けんえんの少年四傑(岡井嶮州・山田麟嶼・板倉瑣溪と)、  
1711駒込白山住;白山塾を開塾講説、「謀野集刪」編、「樵漁余適」「修辞考」著、  
「滄溟尺牘指事記」著、「蘭陵先生遺稿」蘭阜編、  
[蘭陵(;号)の名/字/通称]名;良暢、字;子舒、通称;武助/武介
- D4824 **蘭亮**(らんりょう) ? - ? 俳人;1736「船はし」著;許六野坡の往復書簡所収
- D4828 **蘭陵**(らんりょう;道号・越宗おつしゅう;法諱、夜雨;号)?-1778 曹洞僧;無隠道費門;法嗣、  
筑前朝倉郡円清寺に住、詩酒三昧の生活、晩年は出雲松江藩主松平家に招聘される、  
1749「金竜尺牘集」編/70「蘭陵禅師草庵稿」73「少林一心戒普説」77「老之述懐」著、  
「蘭陵禅師書牘」著
- D4825 **蘭陵**(らんりょう・池辺いけべ、鶴林男)1726-8257 肥後熊本藩士/儒;玉山門、1748父没;家督継嗣、  
禄百石/藩校時習館訓導/助教、詩文・書に長ず、「君道」/1767「寛永平寒禄」著、  
藪孤山「楽泮集」附録1巻選(主君の再命により孤山の詩26首選)、「蘭陵遺稿」、  
[蘭陵(;号)の名/字/通称]名;匡卿、字;匡卿(名に同じ)、通称;平太郎
- D4826 **蘭陵**(らんりょう・宝田たからだ)?- ?(1804-18頃没;42歳) 越後村上藩士宝田修蔵の弟、  
越後の儒者;17歳で江戸の古屋昔陽門/帰郷後村上藩に出仕;1803藩主内藤信敦の侍読、  
多くの子弟を教育、村上藩に古学を導入、詩文に長ず、「蘭陵詩集」著、  
[蘭陵(;号)の名/字/通称]名;忠行、字;士仲、通称;百助
- D4827 **藍梁**(らんりょう・関せき、名;研、八右衛門宗順男)1805-6359 近江高島郡万木村の里正の家、  
儒者;1822昌平黌に修学;林述斎門、1831(天保2)近江膳所藩儒;江戸藩邸儒員として教育、  
1854米艦来航時幕命で林復斎に随い応接役を勤める、ペリー随員羅森との詩の応酬、  
藩主に国産奨励説得;園山茶園を開設、1830-35「惜陰楼詩稿」、「甲申帰省余記」著、  
1832「駢題詩袁べんだいほう」共編(;都沢徹とおると)、35「執鞭録」43-46「延藍楼乱稿」著、  
[藍梁(;号)の字/通称/別号]字;克精、通称;研次、別号;湖西/惜陰楼
- D4839 **蘭陵**(らんりょう・伊予屋吉左衛門/長門屋助九郎)1805-6864 安藝広島俳人/芸藩紙幣署名者の1?、  
1826南亭「はつたより」入;[風をのいて見て居るからすかな]、「はつたより」  
藍陵(らんりょう・周布すぶ) → 五郎左衛門(ごろうざえもん・周布兼親、藩士) P 1 9 0 7  
蘭陵(らんりょう・本田) → 東陵(とうりょう・本田ほんだ、儒者) I 3 1 2 9  
藍蓼庵(らんりょうあん) → 鳳朗(ほうろう・田川/永井、俳人) 3 9 5 8
- D4829 **蘭林**(らんりん・中村なかむら/本姓;藤原、名;明遠、玄悦男)1687-176175 江戸の幕医;1728家督嗣;  
小普請/1745奥医/47奥儒者に転ず、儒;室鳩巢門、將軍徳川家重に近侍、1757致仕、  
儒は考証を重視、柴野栗山の師、遺命で蔵書49部を足利学校に寄付、  
1748「講習余筆」50「学山録」、「学山後録」「盈進斎筆録」「間窓漫録」「靈怪録」「群書総論」、  
「衆説彙編」「証治指南」「通書解翼義」「辨詩伝膏肓」「蘭林翁手抄遊記」著/外編著多数、  
[蘭林(;号)の字/通称/別号]字;子晦、通称;深蔵/玄春、別号;盈進斎、法号;蘭林院
- D4830 **蘭林**(らんりん・大村おおむら)1724-178966 肥後熊本藩に出仕、のち上京;儒者;西依成斎門、  
1764(明和元)美作津山藩に招聘;儒官/藩校で教授/世子を補佐/のち郡代/刑法方を歴任、  
「肥後経済録」「講習文武儀」「細川侯政事」著、

[蘭林(；号)の名/字/通称]名貞陸/貞達、字；子漸、通称；庄助/莊助

D4831 蘭林(らんりん・伊藤いとう、方齋男) 1815-9581 土佐佐川の儒者；父門/広井遊冥門、家塾で教授、  
経史のほか天文・詩文・書に通ず、維新後佐川の名教館の教官、  
「蘭林詩抄」「東遊草」「秘本国尽」著、

[蘭林(；号)の名/字/別号]名；徳裕、字；益卿、別号；山陰

- 蘭林(らんりん・高橋) → 復斎(ふくさい・高橋/山崎、藩儒/詩文) B 3 8 5 3
- 蘭林(らんりん・久須美) → 祐雋(すけとし・久須美/藤原、幕臣/文筆) G 2 3 6 5
- 蘭林齋(らんりんさい) → 常政(つねまさ・須賀、絵師) D 2 9 7 9
- 蘭露子(らんろし) → 皆遵(かいじゆん；法諱、真宗本願寺派僧) I 1 5 7 4